**嘉義縣竹園國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上/下學期(各一張)**

**附件十一**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** |  二年級 | **課程****設計者** | **陳世芬** | **教學總節數****/學期(上/下)** | **20/上** |
| **年級****課程主題名稱** | **巡禮竹仔腳** | **符合校訂課程類型** | **■第一類 ⼞第二類 ⼞第三類 ⼞第四類** |
| **學校****願景** | 好品格、好健康、好閱讀 | **與學校願景呼應之說明** | 1. 從探索與體驗的過程中，了解竹子腳的風俗文化，培養認同家鄉，愛家鄉的好品格。
2. 從身體力行，參與家鄉風俗活動的過程中，養成熱愛運動的好習慣，從小建立健康的好素養。
3. 從搜集資料及小書創作的過程中，奠定「聽、說、讀、寫、作」的基本語文能力，培養熱愛閱讀的好習慣。
 |
| **核心****素養** | **E-A2具備探索問題的思考能力，並透過** **體驗與實踐處理日常生活問題。****E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基** **本語文素養，並具有生活所需的基** **礎數理、肢體及藝術等符號知能，** **能以同理心應用在生活與人際溝通** **。****E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動** **，並與團隊成員合作之素養。** | **課程****目標** | 1. **探索社區的習俗，透過體驗，認同並樂於參與社區的民俗活動。**
2. **運用「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養及藝術素養，完成小書的創作。**
3. **樂於與他人互動和討論，分享巡禮竹子腳的經驗。**
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學****進度**  | **單元名稱**  | **教學重點****(教學活動)** | **連結領域** | **學習表現** | **自編學習內容** | **教學目標****(學習目標 )** | **評量方式** | **節數** |
| **第( 1 )週****-****第(４ )週** | 校訂課程第一類**巡禮竹仔腳** | **活動一：中秋博餅樂**1. 老師揭示圖片，請小朋友說一說，圖片中的人在做什麼？
2. 請學生發表參加博餅的經驗。
3. 網路文章導讀

老師以提問的方式，共同討論了解中秋節博餅的由來(1) 博餅是誰發明的?(2) 博餅都在什麼時候舉行?為什麼?(3)獎項取用的名稱都跟什麼有關? 為什麼?(4)什麼是科舉制度?1. 老師歸納與統整
 | 生活生活 | 3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 | 1. 中秋節博餅
2. 討論與發表
 | 1. 能對中秋節博餅由來展現好奇心，並樂於分享自己的經驗。
2. 能認真參與中秋節博餅由來的學習活動，展現積極投入師生討論的行為。
3. 能了解中秋節博餅由來及道理，

 | 1. 能分享自己的經驗
2. 能認真參與討論並發表
3. 能了解中秋節博餅的民俗活動並樂於參與

  | 4 |
| **第( 5 )週****-****第(7 )週** |  | 活動二：民族英雄鄭成功故事導讀1. 教師進行鄭成功的書籍導讀。
2. 讓學生閱讀書籍。
3. 引導學生摘錄書中重點。
4. 進行心智圖的繪製並分享。
5. 老師歸納與統整
 | 語文語文 | 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1. 鄭成功的故事
2. 心智繪圖
 | 1. 能專心閱讀，並了解故重點。
2. 能完成心智繪圖，並樂於與人分享閱讀的樂趣。
 | 1. 能口述關於鄭成功印象最深刻的事蹟
2. 能利用心智繪圖做心得分享
 | 3 |
| **第( 8 )週****-****第( 10)週** | 校訂課程第一類**巡禮竹仔腳** | 活動三：博餅樂趣多1. 請學生發表博餅的比賽規則
2. 老師介紹博餅的比賽辦法(1)「博餅」的工具是6顆骰子和1個象徵圓滿吉祥的大碗公(2)參加者輪流擲骰，機會只有1次，骰子掉出碗公就算棄權(3)勝負依序是「六普（6個數字都一樣）」、「狀元（5個數字一樣或4個紅色4）」、「對堂（數字1至6依序排列或2組各3個一樣的數字）」、「三紅（3個紅4）」、「四進（4個紅1）」、「二舉（2個紅4）」和「一秀（1個紅4）」，最高為6個紅4的狀元。
3. 老師準備骰子和碗公，大家一起來體驗博餅的樂趣。
4. 頒獎:獲勝的同學可以得到月餅。
5. 創意玩骰子：

(1)請學生討論骰子其它的玩法(2) 制定比賽規則及獎勵辦法(3)開始比賽了1. 老師歸納與統整
 | 生活生活生活數學 | 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。n-I-2理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 | 1. 博餅比賽規則
2. 一起來博餅
3. 骰子遊戲

4.統計得分 | 1. 能認真傾聽並理解中秋節博餅的比賽規則
2. 能體會博餅的樂趣，並主動積極參與。
3. 能遊戲規則及比賽辦法，盡情投入創意骰子遊戲。
4. 能運用加減法結算得分
 | 1. 能了解博餅的比賽規則
2. 能開心的體驗博餅遊戲並遵守規則
3. 能共同制定骰子遊戲規則並遵守，展現勝不驕，敗不餒的精神
4. 能用加減法正確運算
 | 3 |
| **第(11)週****-****第(14)週** | 校訂課程第一類**巡禮竹仔腳** | 活動四：小書製作上-中秋博餅樂小書1. 學生準備好相關製作小書的資料，包含文字紀錄與圖畫。
2. 討論小書整理與製作的方式
3. 動手完成創意作品。。
4. 作品分享
5. 老師歸納與統整
 | 生活生活 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 1. 中秋博餅樂小書
2. 動手做
3. 發表分享
 | 　 1. 運用各種素材，將想法構思創作成中秋節博餅樂小書。
2. 使用文字、圖畫，動手完成有趣味的創造作品。
3. 運用分享感受創作的樂趣。
 | 1. 能樂於參與小書製作，並認真準備製作小書的資料及用品
2. 能開心完成創意小書
3. 能大方分享創作的樂趣
 | 4 |
| **第(15)週****-****第(16)週** | 校訂課程第一類**巡禮竹仔腳** | 活動五：熱鬧竹仔腳1. 老師揭示繞境相片，請小朋友說一說，圖片中的人在做什麼？
2. 請學生發表參加廟會繞境的經驗。
3. 我是小記者~慈德寺廟會繞境追追追:老師說明訪問內容

(1)廟會繞境都在什麼時候舉行?(2)為什麼要舉行廟會繞境活動?(3)廟會繞境的行走的路線如何?(4)廟會繞境需準備哪些東西?要注意哪些事情？(5)請敘述廟會繞境的情形？1. 分享訪問結果及心得
2. 老師歸納與統整
 | 生活生活生活 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 | 1. 廟會繞境
2. 我是小記者
3. 心得分享
 |  1. 從探索相片中發現廟會繞境的民俗活動，踴躍提出自己的經驗與看法。
2. 能扮演好小記者的角色，認真完成訪談的任務。
3. 探索並分享自己訪談的感受與想法及對廟會繞境的了解。
 | 1. 能用喜悅的心情，認真參與討論，並熱情提出自己參加活動的經驗和心得。
2. 能用合宜的態度，全力以赴完成訪問學習單。
3. 能開心分享訪談心得，進而了解廟會繞境的民俗活動，並樂於參與。
 | 2 |
| **第(17)週****-****第(20)週** | 校訂課程第一類**巡禮竹仔腳** | 活動六：小書製作下-熱鬧竹仔腳小書1. 學生準備好相關製作小書的資料，包含文字紀錄與圖畫。
2. 討論小書整理與製作的方式
3. 確認小書製作內容。
4. 製作繪本
5. 作品分享
6. 老師歸納與統整
 | 生活語文語文 | 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與 形式，美化生活、增加生活的趣味。6-I-6 培養寫作的興趣。5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1. 熱鬧竹仔腳相關資料
2. 小書製作的方式
3. 熱鬧竹仔腳繪本
 | 1. 運用各種表現與創造的方法與形式，準備熱鬧竹仔腳相關資料。
2. 發揮豐富的感受力和想像力製作小書，培養寫作的興趣。
3. 喜愛閱讀同學熱鬧竹仔腳的繪本創作，並分享閱讀心得。
 | 1. 能以認真積極的態度準備小書製作的資料或素材。
2. 能發揮想像力和創造力，完成小書。
3. 能用心閱讀他人的創作，並分享閱讀心得。
 |  4 |
| **教材來源** |  **⼞**選用教科書 ( ) **■**自編教材 |
| **特教需求學生****課程調整** | ※身心障礙類學生: **□無** **□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**※資賦優異學生: **□無** **□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**※課程調整建議(特教老師填寫)：1.2. 特教老師簽名： 普教老師簽名： |

 **\*各校可視需求自行增減表格**

 **填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:**

 **一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，**

 **每種課程寫一份，共須填寫3份。**

**嘉義縣竹園國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上/下學期(各一張)**

**附件十一**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** |  二年級 | **課程****設計者** | **陳世芬** | **教學總節數****/學期(上/下)** | **20/下** |
| **年級****課程主題名稱** | **頭頭是稻** | **符合校訂課程類型** | **■第一類 ⼞第二類 ⼞第三類 ⼞第四類** |
| **學校****願景** | 好品格、好健康、好閱讀 | **與學校願景呼應之說明** | 1. 從探索與體驗的過程中，了解稻米的文化，培養知福、惜福、感恩的好品格。
2. 從校外米食踏查及肢體表演中，養成均衡飲食及熱愛運動的好習慣，從小建立健康的好素養。
3. 從搜集資料及寫作的過程中，奠定「聽、說、讀、寫、作」的基本語文能力，培養熱愛閱讀的好習慣。
 |
| **核心****素養** | **E-A2具備探索問題的思考能力，並透過** **體驗與實踐處理日常生活問題。****E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基** **本語文素養，並具有生活所需的基** **礎數理、肢體及藝術等符號知能，** **能以同理心應用在生活與人際溝通** **。****E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動** **，並與團隊成員合作之素養。** | **課程****目標** | 1. 透過探索與體驗，能了解稻米的文化。
2. 能運用寫作的基本語文素養，用文字實踐對農夫的感謝。
3. 認識常見的米製品。
4. 能依自己的想法製作創意壽司，具備生活所需的藝術素養。
5. 樂於與人互動，並與同學合作，完成表演與創作的任務。
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學****進度**  | **單元名稱**  | **教學重點****(教學活動)** | **連結領域** | **學習表現** | **自編學習內容** | **教學目標****(學習目標 )** | **評量方式** | **節數** |
| **第( 1 )週****-****第( 2 )週** | 校訂課程第一類頭頭是稻 | 1. 引起動機 投影甲骨文(米字)讓學生猜猜看是什麼字和意思、討論。
2. 發展活動

**活動一：米字的故事**1.播放相關米字動畫，了解米本意及相關字義。  (1) 米字 https://www.youtube.com/watch?v=DDni87\_JvmI 5 70學習單 (2) 米部首 <https://www.youtube.com/watch?v=8vsBhJh3GIg>　(3)教師歸納統整，書寫學習單2.米的身世(1)行政院農業委員會農糧稻米小學堂~走進稻香的世界文章導讀 (2)師生共同討論，了解稻米從野草變成食物及發明種稻的過程 | 生活生活語文生活 | 3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | 1.米字的由來2.米字的本義及相關字義3.米部首的國字4.閱讀文章「走進稻香的世界」5.發明種稻的過程 | 1.能認真參與米字的由來的學習活動，展現積極投入師生討論的行為。 2.能對米字的意義展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。 3.能辨認米部首的國字及字義。  4.能利用圖像，理解小 種籽故事內容結構。5.能體認探稻米從野草變成食物及發明種稻的過程。  | 1.能說出米字的由來 2.能說出米字的意義 3.能說出五個米字部首的國字 能專心閱讀4.能說出人類種植稻子的過程 | 2 |
| **第( 3 )週****-****第( 6)週** | 校訂課程第一類頭頭是稻 | **活動二：我有話要說****1.**教師介紹「無米樂」影片背景。2.教師引導學生觀賞影片並解說、提問。Q1：早期的農耕跟現代農耕什麼差別呢？Q2：為什麼農夫不使用除草劑，要用鋤頭除草？Q3：吃稻苗的兇手是什麼？Q4：農夫為什麼要做農業筆記？Q5：為什麼要在稻田裡噴 灑農藥？農夫認為稻 子不能死，人死了無  所謂，爲什麼？Q6：片中的阿嬤將生米漿 做成了什麼？Q7：收割的時後，為什麼怕下雨？Q8:為什麼老農夫說自己是「末代稻農」？Q9:什麼是「無米樂」？3. 歸納與統整：教師請學生發表、分享影片中印象深刻的一幕並說發表自己想對農夫說的話。(配合學習單~無米樂-無米也要快樂) | 語文生活語文 | 2-I-2說出所聽聞的內容。3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。 2-Ⅰ-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法 | 1.「無米樂」的故事2.討論與發表3.學習單分享 | 1.能簡易說出 故事「無米樂」 2.能認真參與發表觀賞影片的收穫與心得，展現積極投入的行為。3.對生活周遭環境，展現好奇心，並喜歡提出問題和看法。 | 1.能說出印象深刻的內容2.能積極參與討論，並提出看法3.能完成學習單 並分享其想法 | 4 |
| **第( 7 )週****-****第( 8)週** | 校訂課程第一類頭頭是稻 | **活動四：我是小作家～寫給農夫的一封信**1.透過無米樂影片欣賞，小朋友一定有許多話想對農夫說，那就請小朋友寫一封信給辛苦的農夫吧！2.老師說明書信的寫作方式3.寫作指導4 歸納與統整：作品欣賞 | 語文語文 | 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-6 培養寫作的興趣。 | 1. 寫給農夫的一封信2.發表分享 | 1.能用文字寫出對農夫的感謝。2.能樂於寫作並分享。 | 1.能正確的書信格式寫信 2.能大方分享創 作的樂趣 | 2 |
| **第(9 )週****-****第(11)週** | 校訂課程第一類頭頭是稻 | **活動五：米字大發現**1.師生一同收集並了解關於「米」的成語、諺語或詩句1. 開門七件事：柴‧米‧油‧鹽‧醬‧醋‧茶 巧婦難為無米之炊
2. 偷雞不著蝕把米
3. 一樣米養百樣人
4. 吃米不知米價
5. 食鹽多過你食米
6. 憫農詩：「鋤禾日當午，汗滴禾下土；誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。」作者：唐‧李紳 憫農詩之二：「春種一粒粟，秋收萬顆子。四海無閒田，農夫猶餓死。」作者：唐‧李紳
7. 插秧詩：「手把青秧插滿田，低頭便見水中天；六根清淨方為道，退步原來是向前。」作者：五代‧布袋和尚

2.製作跟「米」字有關的謎語3.以你演我猜的活動，加深學生對成語及諺語的了解與學習興趣。4. 歸納與統整 | 生活生活 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 1. 「米」的成語、諺語或詩句 3. 「米」字的謎語4.發表分享 | 1.能學習探索並收集「米」字的成語、諺語或詩句。 2.嘗試將自己的想法，創作設計成謎語。3.分享感受謎語創作 的樂趣。 | 1.能說出三種以 上關於「米」的成語、諺語或詩句。2能自己完成米字的謎語 3能快樂參與猜謎活動 | 3 |
| **第(12)週****-****第(14)週** | 校訂課程第一類頭頭是稻 | **活動六：唱唱跳跳真快樂**1. 老師播放歌曲「駛犁歌」
2. 引導學生透過欣賞，了解本土音樂家的音樂創作，感受生命的旋律
3. 教師用聽唱教學法教唱《駛犁歌》，學生習唱至熟練。
4. 學生以模仿、裝扮的表演方式，模仿體驗農夫耕作的情景。
5. 運用各種樂器的嘗試和演奏「駛犁歌」。

6.師生共同討論，配合歌曲旋律創作舞蹈表演7. 歸納與統整: 分享表演心情與心得。 | 生活生活 | 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有 所感動，願意主動關心與親近。4-I-3 運用各種表現與創造的方 法 與 形式，美化生活、增加生活的趣味。7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | 1.歌曲欣賞2.唱《駛犁歌》3.角色裝扮與模仿4.樂器演奏1. 律動與表演

7.心得分享 | 1. 覺察歌曲「駛犁歌」優美的旋律2.積極主動演唱《駛犁歌》。3.展現自信與熱忱的態度，主動參與《駛犁歌》的表演活動。4.覺察生活中有許多表現與創作的機會。5.傾聽並理解他人的分享與意見。 | 1.能啍唱「駛犁歌」的旋律2.能快樂演唱「駛犁歌」3.能大方的表演4.能開心的演奏樂器5.能自信的表現自我6.能理解他人 表演後的心得 分享所表達的 意見 | 3  |
| **第(15 )週****-****第(17)週** | 校訂課程第一類頭頭是稻 | **活動七：米食大蒐奇**教師提問，引起學生舊經驗1. 你今天吃早餐了嗎？你的早餐內容是什麼？（例如：三明治、飯糰、牛奶、漢堡、稀飯、壽司、油飯……）2. 這些早餐內容哪些是米製品?3.請分享自己最喜歡吃的米食？吃起來的感覺？4.米飯是我們三餐中不可或缺的主食，除了煮飯之外，還可以加工做成各種美味的米食及點心，讓我們一起來探索。5.米食特派員調查（學校篇及親子活動篇）(1)老師說明學習單內容及活動任務①學校篇：師生一起至美廉社蒐集、觀察米製品並紀錄調查紀錄表②親子活動篇：親子一起至傳統市場觀察米製品，拍照蒐集並紀錄調查紀錄表(2)師生一起討論校外踏查注意事項。**活動八：我的大發現**1. 透過調查紀錄表及照片認識米製品及其名稱。
2. 請學童將各類米製品進行分類，並介紹小組分類的方式。
3. 節慶米食賓果遊戲

①教師介紹各種節慶米製品其及代表的意義。②將節慶米食展示白板並編號。③學生將米食代號填入空格中。④教師或學生抽出節慶字卡，學童在九宮格紙上圈出相對的米食，先連成三條直線者獲勝。 | 語文生活生活生活生活 | 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 常吃的早餐種類米食特派員校外踏查注意事項認識並分類米食節慶米食賓果遊戲 | 1.分享日常生活常吃的早餐種類。2.合作完成米食特派員調查的任務3.共同訂定校外踏查守則1. 體會並發現米製品的樂趣

5.動手實踐節慶米食賓果遊戲，並運用於生活與學習。 |  1.能說出三種以 上常吃的早餐 名稱2.能積極參與活動3.能遵守約定的規範，與他人一起完成任務4.能正確分類米製品5.快樂參與米食賓果遊戲 | 3 |
| **第(18)週****-****第(20)週** | 校訂課程第一類頭頭是稻 | **活動九：我是小廚師～創意壽司**(校訂課程由一年級至六年級做系統化的設計與規畫，實際動手做的壽司的課程安排於中年級，低年級的課程設計以融入生活課程～美勞領域教學為主)🞜紙製壽司1. 教師分別將瓦楞紙、牛皮紙、書面紙裁成小張，讓學童輪流嘗試觸摸、摺、捲。
2. 紙壽司製作
3. 紙製豆皮壽司製作

🞜樹脂土壽司1. 玉米軍艦壽司製作
2. 蛋皮壽司製作
3. 教師可鼓勵學童發揮創意，利用各種紙質或其他媒材(例如：不織布)，做出各種漂亮的米製品。
4. 綜合活動
5. 作品欣賞
6. 教師總結:「一粥一飯當思來之不易」，師生共同討論活動感想與收穫，讓感恩與惜福存在學生的心理

3.宣示珍惜一粥一飯的決心。 | 生活生活生活 | 4-I-3 運用各種表現與創造的方法 與 形式，美化生活、增加生活的趣味。7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人表達的意見6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | 1.紙製壽司2.成果作品發表分享3.宣示珍惜一粥一飯 | 1.能運用各種紙類素材製作紙製壽司。  2.能傾聽接受他人的指教。3.能親近自然、愛護生命 及珍惜資源，並願意參 與環境保育的活動 | 1.能耐心認真完成作品  2.能互相欣賞作品，並提出看法3.能誠心宣示以行動珍惜一粥一飯的決心 | 3 |
| **教材來源** |  **⼞**選用教科書 ( ) **■**自編教材 |
| **特教需求學生****課程調整** | ※身心障礙類學生: **□無** **□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**※資賦優異學生: **□無** **□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**※課程調整建議(特教老師填寫)：1.2. 特教老師簽名： 普教老師簽名： |

 **\*各校可視需求自行增減表格**

 **填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:**

 **一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，**

 **每種課程寫一份，共須填寫3份。**

**附件十一**

 **嘉義縣竹園國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-下學期**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** | 二年級(混齡) | **課程****設計者** | 鄭妙音 | **教學總節數/學期** | 20節/下學期 |
| **年級****課程主題名稱** | **唱遊深耕農村、笛聲快樂頌** | **符合校訂課程類型** |  **■第一類 ⼞第二類 ⼞第三類 ⼞第四類** |
| **學校****願景** | **好品格、好閱讀、好健康** | **與學校願景呼應之說明** | 1. **透過音樂欣賞創作體驗課程，音樂融入好品、格融入農村生活深入認識自己的家鄉農村。**
 |
| **核心****素養** | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | **課程****目標** | 1. **透過音樂連結各方面藝術基本素養，培養對音樂藝術欣賞與創作，感受生活環境中的音樂藝術之美。**
2. **與人互動及熟練直笛基本技巧學習技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對藝術美的合作之素養。**
3. **透過音樂，培養自信、勇於表達、團隊合作的態度，樂於與人互動。**
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學進度  | 單元名稱  | 教學重點(教學活動) | 連結領域/議題 | 學習表現 | 校訂學習內容 | 教學目標(學習目標 ) | 評量內容(表現任務) | 節數 |
| 第( 1)週-第(5 )週 | 1.歡樂唱遊探索農村之美2.歌謠-農村曲 | 1. 透過唱遊融入生活環境。
2. 藉由簡易遊戲歌唱、音樂律動、引導學生透過身體律動正確歌唱技巧。
3. 初階樂理認識拍號與升降記號
 | 生活-音樂閩南語 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。閩- E -C1具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 | 1. 樂理字報卡節奏與升降記號
2. 農村曲歌曲海報
 | 1. 透過音樂欣賞探索自己的生活與分享。
2. 能透過聽奏與律動，建立熟練旋律歌唱與節奏演奏概念。
3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，察覺正確音高唱法，並感受歌曲旋律之美。
4. 能將音樂融入學校、社區表演活動，並培養生活美感。
 | 1. 欣賞歌曲中能探索與自己生活貼近的情景歌詞,並畫出歌詞情境圖畫作品。
2. 透過音樂律動感受農村的特色,樂曲中認識農村。
 | 5 |
| 第(6 )週-第( 12 )週 | 1.歌謠農村曲-音樂劇 | 3.透過唱遊融入生活、了解農村4.藉由簡易歌曲歌唱、音樂律動、引導學生透過身體律動歌曲中發展創意戲劇。5.一同展演農村曲音樂劇 | 生活-音樂閩南語 | 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美 有 所 感動，願意主動關心與親近。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。閩- E -C2具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 | 1. 農村曲海報
2. 學生農村曲畫作
 | 1. 主動感知歌曲旋律，自我感受與想像歌曲發想對農村的好奇願意更深探索農村之美。
2. 透過音樂媒介深入農村親自體驗，採訪農民。
3. 利用農村中人、事、物之特性、變化、成長歷程等的探究，創作喚起學生與農村的幻想曲。
4. 能將音樂融入學校、社區表演活動，並培養生活美感。
 | 1. 1. 透過音樂律動感受農村的特色,樂曲中認識農村。

2.音樂中體驗農村生活與探索自己的社區並一起發展音樂劇 | 7 |
| 第( 13)週-第( 17)週 | 1. 吹奏樂器基本技巧
2. 高音直笛基本吹奏
 | 1. 藉由簡易歌曲音樂旋律、引導學生透過手指頭正確指法吹奏基本技巧。
2. 透過遊戲認識拍號、節奏、音高、高音笛指法
3. 吹奏SO-RE高音笛指法，創意吹奏
 | 生活-音樂健康與體育 | 3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | 1.簡易節拍卡2.高音直笛指法表3.長音、短音、跳音圖表 | 1. 認真積極參與吹奏，探索右手指法舞動奇妙的旋律，探索直笛樂器樂趣。
2. 樂於嘗試新玩法並找出新肢體律動與新指法，學習新曲目運用吹奏。
3. 探索身體音樂律動，並應用於日常生活中。
 | 1. 能試讀五線譜SO-RE音階與節奏記法並吹奏
2. 至少能吹奏出高音笛SO-RE長音、短音、跳音。
 | 5 |
| 第( 18)週-第( 20)週 | 1. 直笛吹奏貝多芬-歡樂頌
 | 1. 透過遊戲吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣運舌方式，找出吹響直笛的正確技巧
2. 藉由熟悉旋律、簡易歌曲，引導學生認識高音直笛指法SO~RE
 | 生活-音樂健康與體育 | 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習 新 的 事物。健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗 | 1. 音樂家簡介海報
2. 歡樂頌樂譜
3. 直笛指法表海報
 | 1. 透過音樂家貝多芬欣賞各國不同的族群、文化、國家對於美的呈現形勢有所差異， 能主動在玩樂中表演出，樂曲並展現出合宜的演奏與聆聽的音樂禮儀。
2. 透過音樂體驗與認識，感知藝術的特性。
3. 探索身體音樂律動，並應用於日常生活中。
 | 1. 吹奏高音直笛右手0123 指法，SO-RE五個音。
2. 熟悉旋律與指法後能吹出貝多芬-歡樂頌名曲並認識音樂家。
 | 3 |
| 教材來源 |  ⼞選用教科書 ( ) ■自編教材 |
| 特教需求學生課程調整 | ※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)※資賦優異學生: □無 □有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)※課程調整建議(特教老師填寫)：1.2. 特教老師簽名： 普教老師簽名： |

 **\*各校可視需求自行增減表格**

 **填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:**

 **一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，**

 **每種課程寫一份，共須填寫3份。**

**嘉義縣竹園國小108學年度（校訂課程）教學內容規劃表-下學期**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年級 | 二年級(低年級混齡) | 課程設計者 | 羅榮明 | 教學總節數/學期 | 20節/下學期 |
| 年級課程主題名稱 | 閱讀新樂園（下） | 符合校訂課程類型 | ☑第一類 □第二類 □第三類 □第四類 |
| 學校願景 | 好品格，好閱讀，好健康 | 與學校願景呼應之說明 | 1.運用閱讀為工具，提昇學生識字量及知識廣度。2.以繪本為媒介，將品格教育融入教學中以陶冶學生心靈。3.藉由讀寫方式進行閱讀，使學生養成閱讀習慣，進而能終生學習。 |
| 核心素養 | E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程目標 | 1.透過「聽、說、讀、寫」之基本語文素養，理解生活所需之數理、肢體及藝術等符號。2.運用同理心，在生活中能進行有效之人際溝通。3.透過閱讀理解他人之感受，並能給予回應。4.使用國語文來進行溝通及與互動，以達成團隊合作之目標。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點(教學活動) | 連結領域議題 | 學習表現 | 教學目標(學習目標 ) | 評量內容(表現任務) | 節數 |
| 第(1)週│第(3)週 | 繪本共讀：《朱家故事》 | 活動一：繪本共讀：《朱家故事》1.介紹書名、作者和出版社。2.就封面進行內容預測。3.全班共同閱讀故事內容。4.提問與討論：(1)這張圖少了誰？ (2)媽媽可能在哪裡？在做什麼？(3)每個人把嘴張得大大的，想做什麼？(4)大家都出門後媽媽在忙什麼？還可能忙些什麼，才出門上班？(5)孩子放學後張開嘴做什麼？爸爸下班後，坐在沙發上也張開嘴想做什麼？(6)媽媽的臉模模糊糊沒有表情，為什麼？(7)媽媽為什麼會寫下「你們是豬！」這句話？又為什麼是豬？(8)媽媽不在家時家事由誰來做？做得好嗎？(9)媽媽為什麼回來？經過這件事情，爸爸和孩子有什麼改變？5.歸納與整理：教師將內容深究之結果加以歸納說明。活動二：閱讀收獲多 1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文生活語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。2.參與討論度。3.口頭發表意見。4.學習單。 | 3 |
| 第(4)週│第(6)週 | 繪本共讀：《花婆婆》 | 活動一：繪本共讀：《花婆婆》1.介紹書名、作者和出版社。2.就封面進行內容預測。3.全班共同閱讀故事內容。4.提問與討論：(1)花婆婆對爺爺說她長大後要做什麼？(2)爺爺對她說的第三件事是什麼？(3)她在熱帶小島的漁村時，發生了哪些事？(4)花婆婆在她的新房子前面做了什麼事？(5)她躺在床上的時候，從窗口看到了什麼？(6)她看到山坡上的花時，她想到了什麼？(7)為什麼大家要叫花婆婆是怪婆婆？(8)她完成的第三件事是什麼？5.歸納與整理：教師將內容深究之結果加以歸納說明。活動二：閱讀收獲多 1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文生活語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。2.參與討論度。3.口頭發表意見。4.學習單。 | 3 |
| 第(7)週│第(9)週 | 閱讀真有趣（1） | 活動一：閱讀真有趣1.教師帶領學到圖書室自由選書。註：老師可對學生所選的書判斷是否合乎其程度，或給予選書建議。2.學生自由閱讀所選之書。3.練習從書中找出優美句子。(1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？4.練習以「六何法」找出書的故事內容。(1)人物？地點？時間？什麼事？(2)發生什麼事？因為什麼原因？結果如何？5.練習說出自己的感想或心得：(1)覺得生氣、難過、高興、好笑…的是哪些段落？為什麼？(2)你從故事中學到了什麼？(3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？活動二：閱讀收獲多 1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。2.參與討論度。3.口頭發表意見。4.學習單。 | 3 |
| 第(10)週│第(12)週 | 閱讀真有趣（2） | 活動一：閱讀真有趣1.教師帶領學到圖書室自由選書。註：老師可對學生所選的書判斷是否合乎其程度，或給予選書建議。2.學生自由閱讀所選之書。3.練習從書中找出優美句子。(1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？4.練習以「六何法」找出書的故事內容。(1)人物？地點？時間？什麼事？(2)發生什麼事？因為什麼原因？結果如何？5.練習說出自己的感想或心得：(1)覺得生氣、難過、高興、好笑…的是哪些段落？為什麼？(2)你從故事中學到了什麼？(3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？活動二：閱讀收獲多 1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。2.參與討論度。3.口頭發表意見。4.學習單。 | 3 |
| 第(13)週│第(15)週 | 閱讀真有趣（3） | 活動一：閱讀真有趣1.教師帶領學到圖書室自由選書。註：老師可對學生所選的書判斷是否合乎其程度，或給予選書建議。2.學生自由閱讀所選之書。3.練習從書中找出優美句子。(1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？4.練習以「六何法」找出書的故事內容。(1)人物？地點？時間？什麼事？(2)發生什麼事？因為什麼原因？結果如何？5.練習說出自己的感想或心得：(1)覺得生氣、難過、高興、好笑…的是哪些段落？為什麼？(2)你從故事中學到了什麼？(3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？活動二：閱讀收獲多 1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。2.參與討論度。3.口頭發表意見。4.學習單。 | 3 |
| 第(16)週│第(18)週 | 閱讀真有趣（4） | 活動一：閱讀真有趣1.教師帶領學到圖書室自由選書。註：老師可對學生所選的書判斷是否合乎其程度，或給予選書建議。2.學生自由閱讀所選之書。3.練習從書中找出優美句子。(1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？4.練習以「六何法」找出書的故事內容。(1)人物？地點？時間？什麼事？(2)發生什麼事？因為什麼原因？結果如何？5.練習說出自己的感想或心得：(1)覺得生氣、難過、高興、好笑…的是哪些段落？為什麼？(2)你從故事中學到了什麼？(3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？活動二：閱讀收獲多 1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。2.參與討論度。3.口頭發表意見。4.學習單。 | 3 |
| 第(19)週│第(20)週 | 小小說書人 | 活動一：如何介紹一本書1.老師示範介紹書籍。(1)書名？作者？出版社？(2)故事內容？喜歡的理由？2.開放學生自行小組練習時間。註：教師可事先將學生選好的書本封面及封底進行拍攝，並製成投影片以供學生分享時使用。)3.學生到圖書館自由閱讀並選出一本自己喜歡的書。活動二：小小說書人1.學生依老師的方式輪流上台練習介紹一本自己喜歡的書。2.全班共同票選選出介紹得最棒的同學。3.請學生發表為什麼投票給得票最高的同學。4.請得票最高的同學分享介紹一本書的方法。 | 語文生活生活 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。3.正確的和老師及同學分享自己喜歡的書，並合宜的回答老師及同學的提問。3.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。 | 1.專心聆聽度。2.完整介紹一本書3.意見發表完整度4.參與討論度。 | 2 |
| 教材來源 | □選用教科書(版本： ) ☑自編教材 |
| 特教需求學生課程調整 | ※身心障礙類學生：☑無□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)※資賦優異學生：□無□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)※課程調整建議(特教老師填寫)：1.2.特教老師簽名： 普教老師簽名：  |

**填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，每種**

**課程寫一份，共須填寫3份。**