**嘉義縣竹園國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上/下學期(各一張)**

**附件十一**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** | 二年級 | **課程**  **設計者** | **陳世芬** | | **教學總節數**  **/學期(上/下)** | **20/上** |
| **年級**  **課程主題名稱** | **巡禮竹仔腳** | | **符合校訂課程類型** | **■第一類 ⼞第二類 ⼞第三類 ⼞第四類** | | |
| **學校**  **願景** | 好品格、好健康、好閱讀 | | **與學校願景呼應之說明** | 1. 從探索與體驗的過程中，了解竹子腳的風俗文化，培養認同家鄉，愛家鄉的好品格。 2. 從身體力行，參與家鄉風俗活動的過程中，養成熱愛運動的好習慣，從小建立健康的好素養。 3. 從搜集資料及小書創作的過程中，奠定「聽、說、讀、寫、作」的基本語文能力，培養熱愛閱讀的好習慣。 | | |
| **核心**  **素養** | **E-A2具備探索問題的思考能力，並透過**  **體驗與實踐處理日常生活問題。**  **E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基**  **本語文素養，並具有生活所需的基**  **礎數理、肢體及藝術等符號知能，**  **能以同理心應用在生活與人際溝通**  **。**  **E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動**  **，並與團隊成員合作之素養。** | | **課程**  **目標** | 1. **探索社區的習俗，透過體驗，認同並樂於參與社區的民俗活動。** 2. **運用「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養及藝術素養，完成小書的創作。** 3. **樂於與他人互動和討論，分享巡禮竹子腳的經驗。** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學**  **進度** | **單元名稱** | **教學重點**  **(教學活動)** | **連結領域** | **學習表現** | **自編學習內容** | **教學目標**  **(學習目標 )** | **評量方式** | **節數** |
| **第( 1 )週**  **-**  **第(４ )週** | 校訂課程  第一類  **巡禮竹仔腳** | **活動一：中秋博餅樂**   1. 老師揭示圖片，請小朋友說一說，圖片中的人在做什麼？ 2. 請學生發表參加博餅的經驗。 3. 網路文章導讀   老師以提問的方式，共同討論了解中秋節博餅的由來 (1) 博餅是誰發明的?  (2) 博餅都在什麼時候舉行?為什麼?  (3)獎項取用的名稱都跟什麼  有關? 為什麼?  (4)什麼是科舉制度?   1. 老師歸納與統整 | 生活  生活 | 3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。    2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 | 1. 中秋節博餅 2. 討論與發表 | 1. 能對中秋節博餅由來展現好奇心，並樂於分享自己的經驗。 2. 能認真參與中秋節博餅由來的學習活動，展現積極投入師生討論的行為。 3. 能了解中秋節博餅由來及道理， | 1. 能分享自己的經驗 2. 能認真參與討論並發表 3. 能了解中秋節博餅的民俗活動並樂於參與 | 4 |
| **第( 5 )週**  **-**  **第(7 )週** |  | 活動二：民族英雄鄭成功故事導讀   1. 教師進行鄭成功的書籍導讀。 2. 讓學生閱讀書籍。 3. 引導學生摘錄書中重點。 4. 進行心智圖的繪製並分享。 5. 老師歸納與統整 | 語文  語文 | 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1. 鄭成功的故事 2. 心智繪圖 | 1. 能專心閱讀，並了解故重點。 2. 能完成心智繪圖，並樂於與人分享閱讀的樂趣。 | 1. 能口述關於鄭成功印象最深刻的事蹟 2. 能利用心智繪圖做心得分享 | 3 |
| **第( 8 )週**  **-**  **第( 10)週** | 校訂課程  第一類  **巡禮竹仔腳** | 活動三：博餅樂趣多   1. 請學生發表博餅的比賽規則 2. 老師介紹博餅的比賽辦法 (1)「博餅」的工具是6顆骰子和1個象徵圓滿吉祥的大碗公 (2)參加者輪流擲骰，機會只有1次，骰子掉出碗公就算棄權 (3)勝負依序是「六普（6個數字都一樣）」、「狀元（5個數字一樣或4個紅色4）」、「對堂（數字1至6依序排列或2組各3個一樣的數字）」、「三紅（3個紅4）」、「四進（4個紅1）」、「二舉（2個紅4）」和「一秀（1個紅4）」，最高為6個紅4的狀元。 3. 老師準備骰子和碗公，大家一起來體驗博餅的樂趣。 4. 頒獎:獲勝的同學可以得到月餅。 5. 創意玩骰子：   (1)請學生討論骰子其它的玩法  (2) 制定比賽規則及獎勵辦法  (3)開始比賽了   1. 老師歸納與統整 | 生活  生活  生活  數學 | 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  n-I-2理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 | 1. 博餅比賽規則 2. 一起來博餅 3. 骰子遊戲   4.統計得分 | 1. 能認真傾聽並理解中秋節博餅的比賽規則 2. 能體會博餅的樂趣，並主動積極參與。 3. 能遊戲規則及比賽辦法，盡情投入創意骰子遊戲。 4. 能運用加減法結算得分 | 1. 能了解博餅的比賽規則 2. 能開心的體驗博餅遊戲並遵守規則 3. 能共同制定骰子遊戲規則並遵守，展現勝不驕，敗不餒的精神 4. 能用加減法正確運算 | 3 |
| **第(11)週**  **-**  **第(14)週** | 校訂課程  第一類  **巡禮竹仔腳** | 活動四：小書製作上-中秋博餅樂小書   1. 學生準備好相關製作小書的資料，包含文字紀錄與圖畫。 2. 討論小書整理與製作的方式 3. 動手完成創意作品。。 4. 作品分享 5. 老師歸納與統整 | 生活  生活 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 1. 中秋博餅樂小書 2. 動手做 3. 發表分享 | 1. 運用各種素材，將想法構思創作成中秋節博餅樂小書。 2. 使用文字、圖畫，動手完成有趣味的創造作品。 3. 運用分享感受創作的樂趣。 | 1. 能樂於參與小書製作，並認真準備製作小書的資料及用品 2. 能開心完成創意小書 3. 能大方分享創作的樂趣 | 4 |
| **第(15)週**  **-**  **第(16)週** | 校訂課程  第一類  **巡禮竹仔腳** | 活動五：熱鬧竹仔腳       1. 老師揭示繞境相片，請小朋友說一說，圖片中的人在做什麼？ 2. 請學生發表參加廟會繞境的經驗。 3. 我是小記者~慈德寺廟會繞境追追追:老師說明訪問內容   (1)廟會繞境都在什麼時候舉行?  (2)為什麼要舉行廟會繞境活動?  (3)廟會繞境的行走的路線如何?  (4)廟會繞境需準備哪些東西?要注意哪些事情？  (5)請敘述廟會繞境的情形？   1. 分享訪問結果及心得 2. 老師歸納與統整 | 生活  生活  生活 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行  1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 | 1. 廟會繞境 2. 我是小記者 3. 心得分享 | 1. 從探索相片中發現廟會繞境的民俗活動，踴躍提出自己的經驗與看法。 2. 能扮演好小記者的角色，認真完成訪談的任務。 3. 探索並分享自己訪談的感受與想法及對廟會繞境的了解。 | 1. 能用喜悅的心情，認真參與討論，並熱情提出自己參加活動的經驗和心得。 2. 能用合宜的態度，全力以赴完成訪問學習單。 3. 能開心分享訪談心得，進而了解廟會繞境的民俗活動，並樂於參與。 | 2 |
| **第(17)週**  **-**  **第(20)週** | 校訂課程  第一類  **巡禮竹仔腳** | 活動六：小書製作下-熱鬧竹仔腳小書   1. 學生準備好相關製作小書的資料，包含文字紀錄與圖畫。 2. 討論小書整理與製作的方式 3. 確認小書製作內容。 4. 製作繪本 5. 作品分享 6. 老師歸納與統整 | 生活  語文  語文 | 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與 形式，美化生活、增加生活的趣味。  6-I-6 培養寫作的興趣。    5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1. 熱鬧竹仔腳相關資料 2. 小書製作的方式 3. 熱鬧竹仔腳繪本 | 1. 運用各種表現與創造的方法與形式，準備熱鬧竹仔腳相關資料。 2. 發揮豐富的感受力和想像力製作小書，培養寫作的興趣。 3. 喜愛閱讀同學熱鬧竹仔腳的繪本創作，並分享閱讀心得。 | 1. 能以認真積極的態度準備小書製作的資料或素材。 2. 能發揮想像力和創造力，完成小書。 3. 能用心閱讀他人的創作，並分享閱讀心得。 | 4 |
| **教材來源** | | **⼞**選用教科書 ( ) **■**自編教材 | | | | | | |
| **特教需求學生**  **課程調整** | | ※身心障礙類學生: **□無**  **□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**  ※資賦優異學生: **□無**  **□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**  ※課程調整建議(特教老師填寫)：  1.  2.  特教老師簽名：  普教老師簽名： | | | | | | |

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:**

**一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，**

**每種課程寫一份，共須填寫3份。**

**嘉義縣竹園國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上/下學期(各一張)**

**附件十一**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** | 二年級 | **課程**  **設計者** | **陳世芬** | | **教學總節數**  **/學期(上/下)** | **20/下** |
| **年級**  **課程主題名稱** | **頭頭是稻** | | **符合校訂課程類型** | **■第一類 ⼞第二類 ⼞第三類 ⼞第四類** | | |
| **學校**  **願景** | 好品格、好健康、好閱讀 | | **與學校願景呼應之說明** | 1. 從探索與體驗的過程中，了解稻米的文化，培養知福、惜福、感恩的好品格。 2. 從校外米食踏查及肢體表演中，養成均衡飲食及熱愛運動的好習慣，從小建立健康的好素養。 3. 從搜集資料及寫作的過程中，奠定「聽、說、讀、寫、作」的基本語文能力，培養熱愛閱讀的好習慣。 | | |
| **核心**  **素養** | **E-A2具備探索問題的思考能力，並透過**  **體驗與實踐處理日常生活問題。**  **E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基**  **本語文素養，並具有生活所需的基**  **礎數理、肢體及藝術等符號知能，**  **能以同理心應用在生活與人際溝通**  **。**  **E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動**  **，並與團隊成員合作之素養。** | | **課程**  **目標** | 1. 透過探索與體驗，能了解稻米的文化。 2. 能運用寫作的基本語文素養，用文字實踐對農夫的感謝。 3. 認識常見的米製品。 4. 能依自己的想法製作創意壽司，具備生活所需的藝術素養。 5. 樂於與人互動，並與同學合作，完成表演與創作的任務。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學**  **進度** | **單元名稱** | **教學重點**  **(教學活動)** | **連結領域** | **學習表現** | **自編學習內容** | **教學目標**  **(學習目標 )** | **評量方式** | **節數** |
| **第( 1 )週**  **-**  **第( 2 )週** | 校訂課程  第一類  頭頭是稻 | 1. 引起動機 投影甲骨文(米字)讓學生猜猜看是什麼字和意思、討論。 2. 發展活動   **活動一：米字的故事** 1.播放相關米字動畫，了解米本意及相關字義。   (1) 米字 https://www.youtube.com/watch?v=DDni87\_JvmI 5 70學習單  (2) 米部首 <https://www.youtube.com/watch?v=8vsBhJh3GIg>  　(3)教師歸納統整，書寫學習單  2.米的身世  (1)行政院農業委員會農糧稻米小學堂~走進稻香的世界文章導讀  (2)師生共同討論，了解稻米從野草變成食物及發明種稻的過程 | 生活  生活  語文  生活 | 3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | 1.米字的由來  2.米字的本義及相關字義  3.米部首的國字  4.閱讀文章「走進稻香的世界」  5.發明種稻的過程 | 1.能認真參與米字的由來的學習活動，展現積極投入師生討論的行為。  2.能對米字的意義展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。    3.能辨認米部首的國字及字義。    4.能利用圖像，理解小  種籽故事內容結構。  5.能體認探稻米從野草變成食物及發明種稻的過程。 | 1.能說出米字的由來    2.能說出米字的意義    3.能說出五個米字部首的國字    能專心閱讀  4.能說出人類種植稻子的過程 | 2 |
| **第( 3 )週**  **-**  **第( 6)週** | 校訂課程  第一類  頭頭是稻 | **活動二：我有話要說**  **1.**教師介紹「無米樂」影片背景。  2.教師引導學生觀賞影片並解說、提問。  Q1：早期的農耕跟現代農  耕什麼差別呢？  Q2：為什麼農夫不使用除草劑，要用鋤頭除草？  Q3：吃稻苗的兇手是什麼？  Q4：農夫為什麼要做農業筆記？  Q5：為什麼要在稻田裡噴  灑農藥？農夫認為稻  子不能死，人死了無  所謂，爲什麼？  Q6：片中的阿嬤將生米漿  做成了什麼？  Q7：收割的時後，為什麼  怕下雨？  Q8:為什麼老農夫說自己  是「末代稻農」？  Q9:什麼是「無米樂」？  3. 歸納與統整：教師請學生發表、分享影片中印象深刻的一幕並說發表自己想對農夫說的話。(配合學習單~無米樂-無米也要快樂) | 語文  生活  語文 | 2-I-2說出所聽聞的內容。  3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。  2-Ⅰ-3與他人交談時，能適當的提問  、合宜的回答，並分享想法 | 1.「無米樂」的故事  2.討論與發表  3.學習單分享 | 1.能簡易說出  故事「無米樂」    2.能認真參與發表觀賞影片的收穫與心得，展現積極投入的行為。  3.對生活周遭環境，展現好奇心，並喜歡提出問題和看法。 | 1.能說出印象深刻的內容  2.能積極參與討論，並提出看法  3.能完成學習單  並分享其想法 | 4 |
| **第( 7 )週**  **-**  **第( 8)週** | 校訂課程  第一類  頭頭是稻 | **活動四：我是小作家～寫給農夫的一封信**  1.透過無米樂影片欣賞，小朋友一定有許多話想對農夫說，那就請小朋友寫一封信給辛苦的農夫吧！  2.老師說明書信的寫作方式  3.寫作指導  4 歸納與統整：作品欣賞 | 語文  語文 | 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。  6-I-6 培養寫作的興趣。 | 1. 寫給農夫的一封信  2.發表分享 | 1.能用文字寫出對農夫的感謝。  2.能樂於寫作並分享。 | 1.能正確的書信格式寫信    2.能大方分享創  作的樂趣 | 2 |
| **第(9 )週**  **-**  **第(11)週** | 校訂課程  第一類  頭頭是稻 | **活動五：米字大發現**  1.師生一同收集並了解關於「米」的成語、諺語或詩句   1. 開門七件事：柴‧米‧油‧鹽‧醬‧醋‧茶 巧婦難為無米之炊 2. 偷雞不著蝕把米 3. 一樣米養百樣人 4. 吃米不知米價 5. 食鹽多過你食米 6. 憫農詩：「鋤禾日當午，汗滴禾下土；誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。」作者：唐‧李紳 憫農詩之二：「春種一粒粟，秋收萬顆子。四海無閒田，農夫猶餓死。」作者：唐‧李紳 7. 插秧詩：「手把青秧插滿田，低頭便見水中天；六根清淨方為道，退步原來是向前。」作者：五代‧布袋和尚   2.製作跟「米」字有關的謎語  3.以你演我猜的活動，加深學生對成語及諺語的了解與學習興趣。  4. 歸納與統整 | 生活  生活 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 1. 「米」的成語、諺語或詩句    3. 「米」字的謎語  4.發表分享 | 1.能學習探索並收集「米」字的成語、諺語或詩句。    2.嘗試將自己的想法，創作設計成謎語。  3.分享感受謎語創作  的樂趣。 | 1.能說出三種以  上關於「米」的成語、諺語或詩句。  2能自己完成米字的謎語  3能快樂參與猜謎活動 | 3 |
| **第(12)週**  **-**  **第(14)週** | 校訂課程  第一類  頭頭是稻 | **活動六：唱唱跳跳真快樂**   1. 老師播放歌曲「駛犁歌」 2. 引導學生透過欣賞，了解本土音樂家的音樂創作，感受生命的旋律 3. 教師用聽唱教學法教唱《駛犁歌》，學生習唱至熟練。 4. 學生以模仿、裝扮的表演方式，模仿體驗農夫耕作的情景。 5. 運用各種樂器的嘗試和演奏「駛犁歌」。   6.師生共同討論，配合歌曲旋律創作舞蹈表演 7. 歸納與統整: 分享表演心情與心得。 | 生活  生活 | 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。  5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有 所感動，願意主動關心與親近。  4-I-3 運用各種表現與創造的方 法 與 形式，美化生活、增加生活的趣味。  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | 1.歌曲欣賞  2.唱《駛犁歌》  3.角色裝扮與模仿  4.樂器演奏   1. 律動與表演   7.心得分享 | 1. 覺察歌曲「駛犁歌」優美的旋律    2.積極主動演唱《駛犁歌》。 3.展現自信與熱忱的態度，主動參與《駛犁歌》的表演活動。  4.覺察生活中有許多表現與創作的機會。  5.傾聽並理解他人的分享與意見。 | 1.能啍唱「駛犁歌」的旋律  2.能快樂演唱「駛犁歌」  3.能大方的表演  4.能開心的演奏樂器  5.能自信的表現自我  6.能理解他人  表演後的心得  分享所表達的  意見 | 3 |
| **第(15 )週**  **-**  **第(17)週** | 校訂課程  第一類  頭頭是稻 | **活動七：米食大蒐奇** 教師提問，引起學生舊經驗  1. 你今天吃早餐了嗎？你的早餐內容是什麼？（例如：三明治、飯糰、牛奶、漢堡、稀飯、壽司、油飯……） 2. 這些早餐內容哪些是米製品? 3.請分享自己最喜歡吃的米食？吃起來的感覺？  4.米飯是我們三餐中不可或缺的主食，除了煮飯之外，還可以加工做成各種美味的米食及點心，讓我們一起來探索。  5.米食特派員調查（學校篇及親子活動篇）  (1)老師說明學習單內容及活動任務  ①學校篇：師生一起至美廉社蒐集、觀察米製品並紀錄調查紀錄表  ②親子活動篇：親子一起至傳統市場觀察米製品，拍照蒐集並紀錄調查紀錄表  (2)師生一起討論校外踏查注意事項。  **活動八：我的大發現**   1. 透過調查紀錄表及照片認識米製品及其名稱。 2. 請學童將各類米製品進行分類，並介紹小組分類的方式。 3. 節慶米食賓果遊戲   ①教師介紹各種節慶米製品其及代表的意義。  ②將節慶米食展示白板並編號。  ③學生將米食代號填入空格中。  ④教師或學生抽出節慶字卡，學童在九宮格紙上圈出相對的米食，先連成三條直線者獲勝。 | 語文  生活  生活  生活  生活 | 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 常吃的早餐種類  米食特派員  校外踏查注意事項  認識並分類米食  節慶米食賓果遊戲 | 1.分享日常生活常吃的早餐種類。  2.合作完成米食特派員調查的任務  3.共同訂定校外踏查守則   1. 體會並發現米製品的樂趣   5.動手實踐節慶米食賓果遊戲，並運用於生活與學習。 | 1.能說出三種以  上常吃的早餐  名稱  2.能積極參與活動  3.能遵守約定的規範，與他人一起完成任務  4.能正確分類米製品  5.快樂參與米食賓果遊戲 | 3 |
| **第(18)週**  **-**  **第(20)週** | 校訂課程  第一類  頭頭是稻 | **活動九：我是小廚師～創意壽司**(校訂課程由一年級至六年級做系統化的設計與規畫，實際動手做的壽司的課程安排於中年級，低年級的課程設計以融入生活課程～美勞領域教學為主)  🞜紙製壽司   1. 教師分別將瓦楞紙、牛皮紙、書面紙裁成小張，讓學童輪流嘗試觸摸、摺、捲。 2. 紙壽司製作 3. 紙製豆皮壽司製作   🞜樹脂土壽司   1. 玉米軍艦壽司製作 2. 蛋皮壽司製作 3. 教師可鼓勵學童發揮創意，利用各種紙質或其他媒材(例如：不織布)，做出各種漂亮的米製品。 4. 綜合活動 5. 作品欣賞 6. 教師總結:「一粥一飯當思來之不易」，師生共同討論活動感想與收穫，讓感恩與惜福存在學生的心理   3.宣示珍惜一粥一飯的決心。 | 生活  生活  生活 | 4-I-3 運用各種表現與創造的方法 與 形式，美化生活、增加生活的趣味。  7-I-2 傾聽他人的  想法，並嘗試用各  種方法理解他人表  達的意見  6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | 1.紙製壽司  2.成果作品發表分享  3.宣示珍惜一粥一飯 | 1.能運用各種紙類素材製作紙製壽司。    2.能傾聽接受他人的指教。  3.能親近自然、愛護生命  及珍惜資源，並願意參  與環境保育的活動 | 1.能耐心認真  完成作品      2.能互相欣賞  作品，並提出看法  3.能誠心宣示以行動珍惜一粥一飯的決心 | 3 |
| **教材來源** | | **⼞**選用教科書 ( ) **■**自編教材 | | | | | | |
| **特教需求學生**  **課程調整** | | ※身心障礙類學生: **□無**  **□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**  ※資賦優異學生: **□無**  **□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**  ※課程調整建議(特教老師填寫)：  1.  2.  特教老師簽名：  普教老師簽名： | | | | | | |

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:**

**一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，**

**每種課程寫一份，共須填寫3份。**

**附件十一**

**嘉義縣竹園國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-下學期**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** | 二年級(混齡) | **課程**  **設計者** | 鄭妙音 | | **教學總節數/學期** | 20節/下學期 |
| **年級**  **課程主題名稱** | **唱遊深耕農村、笛聲快樂頌** | | **符合校訂課程類型** | **■第一類 ⼞第二類 ⼞第三類 ⼞第四類** | | |
| **學校**  **願景** | **好品格、好閱讀、好健康** | | **與學校願景呼應之說明** | 1. **透過音樂欣賞創作體驗課程，音樂融入好品、格融入農村生活深入認識自己的家鄉農村。** | | |
| **核心**  **素養** | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | **課程**  **目標** | 1. **透過音樂連結各方面藝術基本素養，培養對音樂藝術欣賞與創作，感受生活環境中的音樂藝術之美。** 2. **與人互動及熟練直笛基本技巧學習技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對藝術美的合作之素養。** 3. **透過音樂，培養自信、勇於表達、團隊合作的態度，樂於與人互動。** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學  進度 | 單元名稱 | 教學重點  (教學活動) | 連結領域/議題 | 學習表現 | 校訂學習內容 | 教學目標  (學習目標 ) | 評量內容  (表現任務) | 節數 |
| 第( 1)週  -  第(5 )週 | 1.歡樂唱遊探索農村之美  2.歌謠-農村曲 | 1. 透過唱遊融入生活環境。 2. 藉由簡易遊戲歌唱、音樂律動、引導學生透過身體律動正確歌唱技巧。 3. 初階樂理認識拍號與升降記號 | 生活-音樂  閩南語 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  閩- E -C1  具備透過閩南語  文的學習，增進  與人友善相處的  能力，並能參與  家庭、學校、社  區的各類活動，  培養責任感，落  實生活美德與公  民意識。 | 1. 樂理字報卡節奏與升降記號 2. 農村曲歌曲海報 | 1. 透過音樂欣賞探索自己的生活與分享。 2. 能透過聽奏與律動，建立熟練旋律歌唱與節奏演奏概念。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，察覺正確音高唱法，並感受歌曲旋律之美。 4. 能將音樂融入學校、社區表演活動，並培養生活美感。 | 1. 欣賞歌曲中能探索與自己生活貼近的情景歌詞,並畫出歌詞情境圖畫作品。 2. 透過音樂律動感受農村的特色,樂曲中認識農村。 | 5 |
| 第(6 )週  -  第( 12 )週 | 1.歌謠農村曲-音樂劇 | 3.透過唱遊融入生活、了解農村  4.藉由簡易歌曲歌唱、音樂律動、引導學生透過身體律動歌曲中發展創意戲劇。  5.一同展演農村曲音樂劇 | 生活-音樂  閩南語 | 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美 有 所 感動，願意主動關心與親近。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。  閩- E -C2  具備運用閩南語  文的溝通能力，  珍愛自己、尊重  別人，發揮團隊  合作的精神。 | 1. 農村曲海報 2. 學生農村曲畫作 | 1. 主動感知歌曲旋律，自我感受與想像歌曲發想對農村的好奇願意更深探索農村之美。 2. 透過音樂媒介深入農村親自體驗，採訪農民。 3. 利用農村中人、事、物之特性、變化、成長歷程等的探究，創作喚起學生與農村的幻想曲。 4. 能將音樂融入學校、社區表演活動，並培養生活美感。 | 1. 1. 透過音樂律動感受農村的特色,樂曲中認識農村。   2.音樂中體驗農村生活與探索自己的社區並一起發展音樂劇 | 7 |
| 第( 13)週  -  第( 17)週 | 1. 吹奏樂器基本技巧 2. 高音直笛基本吹奏 | 1. 藉由簡易歌曲音樂旋律、引導學生透過手指頭正確指法吹奏基本技巧。 2. 透過遊戲認識拍號、節奏、音高、高音笛指法 3. 吹奏SO-RE高音笛指法，創意吹奏 | 生活-音樂  健康與體育 | 3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  健體-E-A2  具備探索身體活  動與健康生活問  題的思考能力，並  透過體驗與實  踐，處理日常生活  中運動與健康的  問題。 | 1.簡易節拍卡  2.高音直笛指法表  3.長音、短音、跳音圖表 | 1. 認真積極參與吹奏，探索右手指法舞動奇妙的旋律，探索直笛樂器樂趣。 2. 樂於嘗試新玩法並找出新肢體律動與新指法，學習新曲目運用吹奏。 3. 探索身體音樂律動，並應用於日常生活中。 | 1. 能試讀五線譜SO-RE音階與節奏記法並吹奏 2. 至少能吹奏出高音笛SO-RE長音、短音、跳音。 | 5 |
| 第( 18)週  -  第( 20)週 | 1. 直笛吹奏貝多芬-歡樂頌 | 1. 透過遊戲吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣運舌方式，找出吹響直笛的正確技巧 2. 藉由熟悉旋律、簡易歌曲，引導學生認識高音直笛指法SO~RE | 生活-音樂  健康與體育 | 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習 新 的 事物。  健體-E-B3  具備運動與健康  有關的感知和欣  賞的基本素養，促  進多元感官的發  展，在生活環境中  培養運動與健康  有關的美感體驗 | 1. 音樂家簡介海報 2. 歡樂頌樂譜 3. 直笛指法表海報 | 1. 透過音樂家貝多芬欣賞各國不同的族群、文化、國家對於美的呈現形勢有所差異， 能主動在玩樂中表演出，樂曲並展現出合宜的演奏與聆聽的音樂禮儀。 2. 透過音樂體驗與認識，感知藝術的特性。 3. 探索身體音樂律動，並應用於日常生活中。 | 1. 吹奏高音直笛右手0123 指法，SO-RE五個音。 2. 熟悉旋律與指法後能吹出貝多芬-歡樂頌名曲並認識音樂家。 | 3 |
| 教材來源 | | ⼞選用教科書 ( ) ■自編教材 | | | | | | |
| 特教需求學生  課程調整 | | ※身心障礙類學生: ■無  □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)  ※資賦優異學生: □無  □有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)  ※課程調整建議(特教老師填寫)：  1.  2.  特教老師簽名：  普教老師簽名： | | | | | | |

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:**

**一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，**

**每種課程寫一份，共須填寫3份。**

**嘉義縣竹園國小108學年度（校訂課程）教學內容規劃表-下學期**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年級 | 二年級(低年級混齡) | 課程設計者 | 羅榮明 | | 教學總節數/學期 | 20節/下學期 |
| 年級課程  主題名稱 | 閱讀新樂園（下） | | 符合校訂  課程類型 | ☑第一類 □第二類 □第三類 □第四類 | | |
| 學校願景 | 好品格，好閱讀，好健康 | | 與學校願景呼應之說明 | 1.運用閱讀為工具，提昇學生識字量及知識廣度。  2.以繪本為媒介，將品格教育融入教學中以陶冶學生心靈。  3.藉由讀寫方式進行閱讀，使學生養成閱讀習慣，進而能終生學習。 | | |
| 核心素養 | E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素  養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術  等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝  通。  E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊  成員合作之素養。 | | 課程目標 | 1.透過「聽、說、讀、寫」之基本語文素養，理解生活  所需之數理、肢體及藝術等符號。  2.運用同理心，在生活中能進行有效之人際溝通。  3.透過閱讀理解他人之感受，並能給予回應。  4.使用國語文來進行溝通及與互動，以達成團隊合作之  目標。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點(教學活動) | 連結領  域議題 | 學習表現 | 教學目標  (學習目標 ) | 評量內容  (表現任務) | 節數 |
| 第(1)週  │  第(3)週 | 繪本共讀：《朱家故事》 | 活動一：繪本共讀：《朱家故事》  1.介紹書名、作者和出版社。  2.就封面進行內容預測。  3.全班共同閱讀故事內容。  4.提問與討論：  (1)這張圖少了誰？  (2)媽媽可能在哪裡？在做什麼？  (3)每個人把嘴張得大大的，想做什麼？  (4)大家都出門後媽媽在忙什麼？還可能忙些什麼，才出門上班？  (5)孩子放學後張開嘴做什麼？爸爸下班後，坐在沙發上也張開嘴想做什麼？  (6)媽媽的臉模模糊糊沒有表情，為什麼？  (7)媽媽為什麼會寫下「你們是豬！」這句  話？又為什麼是豬？  (8)媽媽不在家時家事由誰來做？做得好嗎？  (9)媽媽為什麼回來？經過這件事情，爸爸和  孩子有什麼改變？  5.歸納與整理：  教師將內容深究之結果加以歸納說明。  活動二：閱讀收獲多  1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。  2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文  生活  語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同  學的分享，並尊重  對方的發言。  2.學會利用繪本之圖  畫及故事結構來理  解故事內容及所要  表達的意義。  3.喜歡並愛上閱讀，  並能和老師和同學  分享閱讀後的想法  及心得。 | 1.專心聆聽度。  2.參與討論度。  3.口頭發表意見。  4.學習單。 | 3 |
| 第(4)週  │  第(6)週 | 繪本共讀：《花婆婆》 | 活動一：繪本共讀：《花婆婆》  1.介紹書名、作者和出版社。  2.就封面進行內容預測。  3.全班共同閱讀故事內容。  4.提問與討論：  (1)花婆婆對爺爺說她長大後要做什麼？  (2)爺爺對她說的第三件事是什麼？  (3)她在熱帶小島的漁村時，發生了哪些事？  (4)花婆婆在她的新房子前面做了什麼事？  (5)她躺在床上的時候，從窗口看到了什麼？  (6)她看到山坡上的花時，她想到了什麼？  (7)為什麼大家要叫花婆婆是怪婆婆？  (8)她完成的第三件事是什麼？  5.歸納與整理：  教師將內容深究之結果加以歸納說明。  活動二：閱讀收獲多  1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。  2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文  生活  語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同  學的分享，並尊重  對方的發言。  2.學會利用繪本之圖  畫及故事結構來理  解故事內容及所要  表達的意義。  3.喜歡並愛上閱讀，  並能和老師和同學  分享閱讀後的想法  及心得。 | 1.專心聆聽度。  2.參與討論度。  3.口頭發表意見。  4.學習單。 | 3 |
| 第(7)週  │  第(9)週 | 閱讀真有趣  （1） | 活動一：閱讀真有趣  1.教師帶領學到圖書室自由選書。  註：老師可對學生所選的書判斷是否合乎其  程度，或給予選書建議。  2.學生自由閱讀所選之書。  3.練習從書中找出優美句子。  (1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？  4.練習以「六何法」找出書的故事內容。  (1)人物？地點？時間？什麼事？  (2)發生什麼事？因為什麼原因？結果如何？  5.練習說出自己的感想或心得：  (1)覺得生氣、難過、高興、好笑…的是哪些  段落？為什麼？  (2)你從故事中學到了什麼？  (3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？  活動二：閱讀收獲多  1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。  2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文  語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同  學的分享，並尊重  對方的發言。  2.學會利用繪本之圖  畫及故事結構來理  解故事內容及所要  表達的意義。  3.喜歡並愛上閱讀，  並能和老師和同學  分享閱讀後的想法  及心得。 | 1.專心聆聽度。  2.參與討論度。  3.口頭發表意見。  4.學習單。 | 3 |
| 第(10)週  │  第(12)週 | 閱讀真有趣  （2） | 活動一：閱讀真有趣  1.教師帶領學到圖書室自由選書。  註：老師可對學生所選的書判斷是否合乎其  程度，或給予選書建議。  2.學生自由閱讀所選之書。  3.練習從書中找出優美句子。  (1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？  4.練習以「六何法」找出書的故事內容。  (1)人物？地點？時間？什麼事？  (2)發生什麼事？因為什麼原因？結果如何？  5.練習說出自己的感想或心得：  (1)覺得生氣、難過、高興、好笑…的是哪些  段落？為什麼？  (2)你從故事中學到了什麼？  (3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？  活動二：閱讀收獲多  1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。  2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文  語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同  學的分享，並尊重  對方的發言。  2.學會利用繪本之圖  畫及故事結構來理  解故事內容及所要  表達的意義。  3.喜歡並愛上閱讀，  並能和老師和同學  分享閱讀後的想法  及心得。 | 1.專心聆聽度。  2.參與討論度。  3.口頭發表意見。  4.學習單。 | 3 |
| 第(13)週  │  第(15)週 | 閱讀真有趣  （3） | 活動一：閱讀真有趣  1.教師帶領學到圖書室自由選書。  註：老師可對學生所選的書判斷是否合乎其  程度，或給予選書建議。  2.學生自由閱讀所選之書。  3.練習從書中找出優美句子。  (1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？  4.練習以「六何法」找出書的故事內容。  (1)人物？地點？時間？什麼事？  (2)發生什麼事？因為什麼原因？結果如何？  5.練習說出自己的感想或心得：  (1)覺得生氣、難過、高興、好笑…的是哪些  段落？為什麼？  (2)你從故事中學到了什麼？  (3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？  活動二：閱讀收獲多  1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。  2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文  語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同  學的分享，並尊重  對方的發言。  2.學會利用繪本之圖  畫及故事結構來理  解故事內容及所要  表達的意義。  3.喜歡並愛上閱讀，  並能和老師和同學  分享閱讀後的想法  及心得。 | 1.專心聆聽度。  2.參與討論度。  3.口頭發表意見。  4.學習單。 | 3 |
| 第(16)週  │  第(18)週 | 閱讀真有趣  （4） | 活動一：閱讀真有趣  1.教師帶領學到圖書室自由選書。  註：老師可對學生所選的書判斷是否合乎其  程度，或給予選書建議。  2.學生自由閱讀所選之書。  3.練習從書中找出優美句子。  (1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？  4.練習以「六何法」找出書的故事內容。  (1)人物？地點？時間？什麼事？  (2)發生什麼事？因為什麼原因？結果如何？  5.練習說出自己的感想或心得：  (1)覺得生氣、難過、高興、好笑…的是哪些  段落？為什麼？  (2)你從故事中學到了什麼？  (3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？  活動二：閱讀收獲多  1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。  2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文  語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同  學的分享，並尊重  對方的發言。  2.學會利用繪本之圖  畫及故事結構來理  解故事內容及所要  表達的意義。  3.喜歡並愛上閱讀，  並能和老師和同學  分享閱讀後的想法  及心得。 | 1.專心聆聽度。  2.參與討論度。  3.口頭發表意見。  4.學習單。 | 3 |
| 第(19)週  │  第(20)週 | 小小說書人 | 活動一：如何介紹一本書  1.老師示範介紹書籍。  (1)書名？作者？出版社？  (2)故事內容？喜歡的理由？  2.開放學生自行小組練習時間。  註：教師可事先將學生選好的書本封面及封底進行拍攝，並製成投影片以供學生分享時使用。)  3.學生到圖書館自由閱讀並選出一本自己喜歡的書。  活動二：小小說書人  1.學生依老師的方式輪流上台練習介紹一本自己喜歡的書。  2.全班共同票選選出介紹得最棒的同學。  3.請學生發表為什麼投票給得票最高的同學。  4.請得票最高的同學分享介紹一本書的方法。 | 語文  生活  生活 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同  學的分享，並尊重  對方的發言。  3.正確的和老師及同  學分享自己喜歡的  書，並合宜的回答  老師及同學的提  問。  3.學會利用繪本之圖  畫及故事結構來理  解故事內容及所要  表達的意義。 | 1.專心聆聽度。  2.完整介紹一本書  3.意見發表完整度  4.參與討論度。 | 2 |
| 教材來源 | | □選用教科書(版本： ) ☑自編教材 | | | | | |
| 特教需求學生  課程調整 | | ※身心障礙類學生：☑無  □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)  ※資賦優異學生：□無  □有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)  ※課程調整建議(特教老師填寫)：  1.  2.  特教老師簽名：  普教老師簽名： | | | | | |

**填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，每種**

**課程寫一份，共須填寫3份。**