**嘉義縣竹園國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上/下學期(各一張)**

**附件十一**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** |  一年級 | **課程****設計者** | **柯燕翎** | **教學總節數****/學期(上/下)** | **20節/****上學期** |
| **一年級****課程主題名稱** | 走讀竹仔腳 | **符合校訂課程類型** | **■第一類 ⼞第二類 ⼞第三類 ⼞第四類** |
| **學校****願景** | 好品格、好閱讀、好健康 | **與學校願景呼應之說明** | 1. 引導學生細心體會先人對「住」的用心，建了五營將軍、立了石敢當，讓在這塊土地上的人都能住得安心，進而培養學童感恩惜福的情操，懂得感恩。2.透過閱讀繪本「亨利蓋了一座小木屋」，了解建築有不同的造型、不同的建材。3.了解傳統建築格局都有庭院的活動空間，有益人類健康。 |
| **核心****素養** | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | **課程****目標** | 1.探索家鄉村名~竹仔腳的起源，走讀社區建築，感受先人守護家鄉的用心，激發學生愛鄉的情懷。2具備藝術創作的基本素養，利用紙黏土素材，進行立體的藝術創作，培養生活中的美感體驗。3理解就地取材、和大自然共處的建築方式，對人類永續存在的重要，培養學生的公民意識。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學****進度**  | **單元名稱**  | **教學重點****(教學活動)** | **連結****領域** | **學習表現** | **自編學習內容** | **教學目標****(學習目標 )** | **評量內容****(表現任務)** | **節數** |
| **第(1)週****-****第(6)週** | 校訂課程第一類走讀竹仔腳 | 活動一：唐詩欣賞（靜夜思 李白） 1. 介紹唐詩「靜夜思」

引導學生欣賞與家鄉有關的古典文學，能理解李白在靜靜的夜裡思念家鄉的感受。1. 完成「詩情畫意」學習單，透過師生問與答，讓學生表達家鄉對每個人的重要性。

活動二：我的家鄉在這裡1. 老師播放「大海是我的故鄉」的歌曲，藉以引發同學對詞意之深究及對鄉土文化的興趣。2.詢問同學「家鄉」之意涵，請學生概述對「自己的家鄉」的認知與瞭解。3. 教師提問：「在這個人人稱羨的寶島上，我們的家鄉──鹿草，有哪些是令人印象深刻的？」我們的家鄉在哪一縣市？那一鄉鎮？透過實際地圖的引導。找一找，我的家鄉在哪裡？操作Google earth系統找到家鄉位置：台灣嘉義縣鹿草鄉竹園國小4.動手拼台灣地圖：從遊戲中學習，讓孩子在動手拼拼圖的過程中，輕鬆認識自己所生長的土地，了解各縣市在台灣的相對位置。活動三：故鄉ㄟ名~竹仔腳的起源竹仔腳社區為典型嘉南平原農村社區，居民多以務農為多，由於地勢平坦，適合開發。明朝（約三百多年前），鄭成功為反清復明，帶屬下將士驅逐佔據台灣之荷蘭人，當時閩、粵居民聞悉，舉家遷居來台者為數甚多。林姓宗族亦在此時隨大量移民遷居來台，居住竹埜（竹仔腳）,因此本村居民現今姓氏以姓林者為居多，故又稱「林竹仔腳」。 | 語文生活生活生活生活 | 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。2-Ⅰ-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。  | 1. 唐詩「靜夜思」2. 「詩情畫意」學習單3.發表分享與欣賞4「大海是我的故鄉」的歌曲5.Google earth系統6.台灣拼圖7.地方誌 | 1.能理解唐詩「靜夜思」所描述的內容，並能欣賞古典文學對家鄉不同的表現方式。2依「靜夜思」內容，能用正確的注音符號，完成「詩情畫意」學習單3.發表分享家鄉對每個人的重要性，與欣賞他人的作品，感受創作的樂趣。4. 願意參與學習與跟唱「大海是我的故鄉」的歌曲，以引發同學對詞意之深究及對鄉土文化的興趣。5. 透過 Google earth系統地圖精準的找到家鄉位置，老師適當的提問、學生合宜的回答，並分享想法6.讓學生在動手拼台灣拼圖的過程中，以感官和知覺輕鬆認識自己所生長的土地，了解各縣市在台灣的相對位置。7願意參與地方誌的內容探究，能知道竹仔腳的起源 | 1.正確流暢的背誦唐詩「靜夜思」。1. 完成學習單

2.能參與討論3.能分享自己的作品欣賞他人的創作。4.能欣賞並跟唱5. 能專心的看著老師操作Google earth系統，找到家鄉位置6. 動手拼拼圖，並了解各縣市在台灣的相對位置。7.學生能仔細聆聽並了解竹仔腳的起源 | 6 |
| **第(7)週****-****第(12)週** | 校訂課程第一類走讀竹仔腳 | 活動四：繪本導讀（亨利蓋了一座小木屋） 藉由繪本及ppt引導學生了解繪本亨利蓋了一座小木屋的內容。透過講解使學生知道房屋的形式，觀察住家附近各種各樣的房子，不同的造型、不同的建材的房子，分享自己的家是哪一種建築物。活動五：傳統的農業建築土埆厝三合院1.介紹土埆厝成分(就地取材，用泥土磚、米糠和稻稈為材料，外塗石灰的功用)及優缺點(優點：很環保、冬暖夏涼；缺點是不耐震、易滲水）2.介紹老屋的設計：一條龍、單伸手(轆轤把)、三合院以→邊播放邊定格介紹。 a. 形式：正身、護龍，一條龍、單伸手(轆轤把)、三合院。 b. 建築材料：紅磚、瓦片。 c. 文化特色：中國傳統倫理精神，左大右小，居住越外 層，輩分越低，重視長幼有序的家庭觀念。d、教師發下三合院和土埆厝學習單，利用小組討論的方式將學習單完成。 | 語文生活 | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。 | 1.繪本「亨利蓋了一座小木屋」ppt2.三合院、土埆厝和現代透天厝等圖卡。3.準備好三合院和土埆厝youtube影片的片段 | 1. 能學習聆聽繪本ppt的內容，察覺房屋的形式有很多種，觀察住家附近各種不同的房子。
2. 了解繪本中重要的訊息，知道「研究房子」是了解這塊土地點點滴滴的起點，讓我們透過觀察三合院、土埆厝，讓孩子了解這塊土地。

3. 透過房子圖卡，觀察生活中週遭房子的變化，覺知變化的可能因素。4. 願意仔細觀看影片，認識土埆厝的成分及優缺點及三合院的設計  | 1. 能專心聆聽並正確回答教師提出的問題。
2. 能參與討論並分享
3. 可以辨識傳統的農業建築和現代透天厝的不同
4. 能專心的觀看影片及圖卡積極參與謝論

5. 認真的完成學習單。 | 6 |
| **第(13)週****-****第(17)週** | 校訂課程第一類走讀竹仔腳 | 活動六：實地踏查學校附近的三合院和土埆厝活動。活動七：我是小小捏塑家看著圖片，用紙黏土把三合院或土埆厝捏成立體作品 | 生活生活 | 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美 有 所 感動，願意主動關心與親近。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 導覽解說學校附近的三合院和土埆厝利用紙黏土把三合院或土埆厝捏塑出來 | 1.仔細觀察並專心聆聽導覽解說，關心與親近。生活周遭人、事、物的美 有 所 感動。2. 能利用紙黏土的捏塑，及運用空間的概念來呈現及創作傳統三合院或土埆厝之美。 | 1.能專注聆聽導覽解說，與導覽老師有良好的互動。2.能耐心捏出獨一無二、立體的三合院或土埆厝 | 5 |
| **第(18 )週****-****第( 20)週** | 校訂課程第一類走讀竹仔腳 | 活動八：傳統農村村子口的守護神1.用照片解說五營將軍和三面的泰山石敢當a.五營將軍或五營元帥是[道教](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%81%93%E6%95%99)與民間信仰中，保護[廟](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BB%9F)境或[村莊](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%91%E8%8E%8A)的重要[護法神](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%AD%B7%E6%B3%95%E7%A5%9E)。五營分為東營、南營、西營、北營和中營。五營之中，以中營([中壇](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E5%A3%87%E5%85%83%E5%B8%A5)元帥)負責統領，以抵禦[邪魔](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%82%AA%E9%AD%94)。b. 三面的泰山石敢當：據說「石敢當」有辟邪、止煞、鎮罡等作用，為三面之特殊設計。根據老一輩的說法，在松竹村這個地點的前方有座土地公廟．因八掌溪支流氾濫沖毀，因此便在此地設置石敢當，以祈求平安，且該地勢屬睏虎穴，所以設計將福德正神面向南邊與頂潭、下潭的土地公廟相對，藉以困住猛虎，使其不能為害鄉民。2.實地踏查三面石敢當及五營元帥，雙手合十，有拜有保庇 | 生活生活 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。 | 1. 用照片先解說五營將軍和三面的泰山石敢當2. 觀看「水災氾濫」的圖片，讓學生了解氾濫的可怕，感受「平安居」的可貴。3. 實地踏查三面石敢當及五營元帥之一，雙手合十，有拜有保庇 | 1. 以感官和知覺仔細觀察並專心聆聽「五營將軍」和「三面的泰山石敢當」的解說。2. 觀看「水災氾濫」的圖片，讓學童覺察「住」是人生的一大要事，所以先民對於「住」的安全與安心都十分注重。3. 願意參與實地踏查三面石敢當及五營元帥。 | 1.能專注聆聽導覽解說, 並能回答教師提出的問題。2. 能有秩序的跟著老師探索社區3.能認真參與踏查活動，並正確回答問題 | 3 |
| **教材來源** |  **⼞**選用教科書 ( ) **⼞**自編教材 |
| **特教需求學生****課程調整** | ※身心障礙類學生: **□無** **□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**※資賦優異學生: **□無** **□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**※課程調整建議(特教老師填寫)：1.2. 特教老師簽名： 普教老師簽名： |

 **\*各校可視需求自行增減表格**

 **填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:**

 **一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，**

 **每種課程寫一份，共須填寫3份。**

 **嘉義縣竹園國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-下學期**

**附件十一**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** |  一年級 | **課程****設計者** | **柯燕翎** | **教學總節數****/學期(上/下)** | **20節/****上學期** |
| **一年級****課程主題名稱** | 聽我說稻 | **符合校訂課程類型** | **■第一類 ⼞第二類 ⼞第三類 ⼞第四類** |
| **學校****願景** | 好品格、好閱讀、好健康 | **與學校願景呼應之說明** | 1.引導學生細心體會農夫種稻的辛勞，並學習珍惜食物，讓學生知福惜福，懂得感恩。2.透過將閱讀繪本「米從哪裡來」，了解米飯的營養價值豐富，均衡飲食，有助於成長發育。3. 知道有機種植對人類健康的重要 |
| **核心****素養** | E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | **課程****目標** | 1能探索稻米的生長過程，體驗務農的樂趣及辛苦之處。2具備欣賞藝術作品的美感能力，且能創作獨一無二的作品。3.能同理他人感受，並樂於與人互動和團隊合作。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學****進度**  | **單元名稱**  | **教學重點****(教學活動)** | **連結****領域** | **學習表現** | **自編學習內容** | **教學目標****(學習目標 )** | **評量內容****(表現任務)** | **節數** |
| **第(1)週****-****第(6)週** | 校訂課程第一類聽我說稻 | 活動一：米寶寶的一生一、引起動機︰1.教師手拿白米提問：這把白米從是如何來的呢？2.稻米的由來：觀賞影片【傳統故事31 神農氏教民稼牆】說明稻米的由來 二、發展活動（討論與發表）︰1.透過稻米成長故事動畫影片欣賞，以問問題的方式，問學童影片中一開始在做什麼?引導出以下稻米生長的過程，並將實體圖片依 順序展示出來，並說明圖片內容。2.老師運用【稻米的一生】簡報並結合【稻米的成長故事】網站，簡單提問與說明種植稻米的歷程；認識水稻的一生。（育苗、插秧、施肥、抽穗、收割、休耕復地）三、綜合活動︰完成學習單活動二：認識稻米和米的種類一、 引起動機︰(1)欣賞學校附近稻田結實纍纍的圖片：讓學生說說看最近學校附近的稻田有什麼變化？（2）實地踏查學校附近稻田二、發展活動：1. 水稻的構造：(1)老師結合簡報及網站，簡單提問與說明稻米的構造。(2)稻穗數數看：分給每位學生一人一根稻穗，讓學生量量看稻子的長度，一根稻稻穗的數量。(3)稻穀磨一磨：先讓學生分別觸摸稻穀及米，說說兩者的感覺有何不同。(4)介紹稻米的種類簡單提問與說明稻米的種類：糙米、胚芽米及 白米介紹稻穀如何變成白米： 稻榖：成熟的稻米，還沒有去殼的，稱為稻榖。(5)米的誕生動畫：稻穀變成白米的過程三、綜合活動：遊戲時間：神之手(1)將稻穀及米依組別準備數碗(2)學生戴上眼罩，由老師在各組的稻穀碗及米碗中，放入不同數量的稻穀和米，讓學生用手分辨。(3)回答出正確答案的小組即獲勝。 | 生活語文生活語文生活 | 3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。2-Ⅰ-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法2-Ⅰ-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。  | 1. 透過稻米成長故事動畫影片
2. 稻米生長過程的實體圖片

3.欣賞學校附近稻田結實纍纍的圖片4.實際觀察水稻的構造、觸摸稻穀及稻米5. 實際把稻穀磨一磨6. 能分辨糙米、胚芽米及白米。 | 1願意參與並仔細觀看稻米成長故事動畫影片並積極討論與發表。2藉由稻米生長過程的實體圖片，老師適當的提問，學生合宜的回答，了解育苗、插秧、收割、曬榖的意思。3.透過學校附近稻田結實纍纍的圖片，老師適當的提問，學生合宜的回答4. 學生每人一根稻穗，以感官和知覺探索水稻的構造，覺察稻穀及稻米兩者的感覺不同。5. 以感官和知覺的探索活動，覺察稻殼脫殼後會變成稻米，依脫殼的程度不同，而區分為糙米、胚芽米及白米6願意參與「神之手」的遊戲，用手分辨糙米、胚芽米及白米。 | 1. 能說出稻米的生長過程。2.會排出稻米生長過程圖片的順序3.能完成學習單4.能用完整的語句回答問題5能實際的操作並做比較5能積極的參與活動 | 6 |
| **第(7)週****-****第(12)週** | 校訂課程第一類聽我說稻 | 活動三：繪本時間「米從哪裡來」一粒米要從稻田裡到我們的餐桌上是多麼的不容易啊!從田裡灑上種子，把秧苗拔出來再種到田裡去、灑肥料、拔雜草、噴農藥、收割、脫殼、裝進米袋、運送、最後再把它煮成好吃的飯。這本書以深入淺出的解說，搭配繪本呈現，讓孩子透過輕鬆活潑的閱讀過程，學習並吸收自然及科學的常識。並了解飯從哪裡來? 進而知道感恩惜福。活動四：「稻米的由來」動畫(傳說故事) 1.觀賞動畫2.問題與討論 ──為什麼天上的神仙要把稻穀送到人間？ ──神仙派了哪些動物送稻穀？ ──這些動物都願意幫忙嗎？  ──是什麼動物把稻穀順利送到人間？用什麼方法呢？ ──天上的稻穀跟我們現在看到的稻穀長得一樣嗎？老師展示稻穀的圖片，讓學生觀察看看：成熟的稻穀只長在稻稈的前端。3.進行故事扮演遊戲，老師可以先當旁白的角色，學生自己演出，讓他們更了解故事的內容。 | 語文生活生活 | 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技 能，對 訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 1.閱讀繪本「米從哪裡來」2.觀看「稻米的由來」動畫(傳說故事)3.每個人選擇一個角色來扮演， 重新演出「稻米的由來」。 | 1. 利用「米從哪裡來」一書的故事結構來理解稻米的成長過程，並能重述內容的重點。2. 願意觀賞「稻子的由來」動畫，並探究故事中的角色、情節。 3.運用角色扮演的方法， 重新演出故事，讓學生有更深的體驗。 | 1.仔細聆聽繪本「米從哪裡來」優美國際出版2.能專心欣賞動畫，並理解故事的角色和情節3.享受扮演的樂趣。 | 6 |
| **第(13)週****-****第(16)週** | 校訂課程第一類聽我說稻 | 活動五：我也是小畫家～名畫仿畫 名畫欣賞-拾穗，米勒的作品中，深刻描繪了對農民生活的憐憫、對造物主的感恩及耕種者的生命態度。讓孩子學習珍惜穀物的節儉、彎腰尊敬大地的謙卑 活動六：1.稻田的美麗 猜猜看台灣最美的稻田在哪裡？看一段影片享受稻田之美。(東台灣無邊際金色海，沒有鋼筋水泥建築遮擋，金黃色稻穗在大地拍打起一波又一波金色海浪，在藍天白雲襯托下閃閃發光，讓人慢慢沉醉在這片稻海中。)2.八頁簡易小書製作，把稻米的成長八個順序做成小書，一邊畫畫，一邊欣賞的周杰倫「稻香」這首歌 | 生活生活 | 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。4-I-3 運用各種表現與創造的方法 與 形式，美化生活、增加生活的趣味。 | 1.名畫仿畫2.利用四開圖畫紙成八頁簡易的稻米小書 | 1.仔細觀察畫中場景、人物的表情、動作，用自己的筆觸畫下來，並著色，感受創作的樂趣。，2. 運用四開圖畫紙摺成八頁簡易小書，再把稻米的成長八個順序畫出來，加邊框，美化小書 | 1. 從名畫欣賞-拾穗，讓孩子學習珍惜穀物的節儉、彎腰尊敬大地的謙卑並體會出農夫辛苦的一面。2.學生觀察並發表<稻香>影片中的農村特徵。並會並跟著影片哼唱。3.能耐心完成稻米成長的八頁簡易小書  | 4 |
| **第(17 )週****-****第( 18)週** | 校訂課程第一類聽我說稻 | 活動七：唐詩教唱與背誦－憫農詩1.播放憫農詩CD音樂，請孩子戴斗笠扮演農夫在烈日下工作，揮汗如雨，再分享自己或家人下田工作的經驗。2.把「憫農詩」的畫面畫下來 | 生活 | 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人表達的意見 | 1.響板打節奏，拍念憫農詩2.扮演辛苦的農夫 | 1.播放憫農詩CD音樂，請孩子戴斗笠扮演農夫在烈日下工作，使用響板打節奏，拍念憫農詩，感受創作的樂趣。2.分享自己或家人下田工作的經驗，並傾聽他人的想法，理解他人所表達的意見。3.把「憫農詩」的畫面畫下來 | 1. 能快樂的拍念並熟背「憫農詩」

2.說出詩的意義,並完成「憫農詩」學習單3.體會出農夫辛苦的一面，珍惜一粥一飯。 | 2 |
| **第(19 )週****-****第(20)週** | 校訂課程第一類聽我說稻 | 活動八：**認識有機米和鴨間稻**1.觀賞影片【養鴨剋蟲害 鴨間稻天然又有機】2.師生共同討論 (1)為什麼要請鴨子來種稻？有什麼好處? (2)稻鴨合作的方法種稻是屬於有機的天然農法，什麼又是有機呢?(3)這些養在田裡的鴨子還有哪些用處？ (4)你想到還有哪些環保又健康的耕作方式呢？3.老師歸納總結 | 生活 | 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | 影片【養鴨剋蟲害 鴨間稻天然又有機】 | 1. 透過觀賞影片，覺察人與環境的依存關係：種植有機讓人身體健康，也能讓土地健康。2. 透過觀賞影片，覺察鴨間稻的原理，建立友善的態度，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | 能仔細觀賞影片並共同討論 | 2 |
| **教材來源** |  **⼞**選用教科書 ( ) **▉**自編教材 |
| **特教需求學生****課程調整** | ※身心障礙類學生: **▉無** **□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**※資賦優異學生: **□無** **□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**※課程調整建議(特教老師填寫)：1.2. 特教老師簽名： 普教老師簽名： |

 **\*各校可視需求自行增減表格**

 **填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:**

 **一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，**

 **每種課程寫一份，共須填寫3份。**

 **嘉義縣竹園國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上學期**

**附件十一**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** | 一年級 （混齡） | **課程****設計者** | 鄭妙音 | **教學總節數/學期** | 20節/上學期 |
| **年級****課程主題名稱** | **歡樂唱遊、笛聲響起** | **符合校訂課程類型** |  **■第一類 ⼞第二類 ⼞第三類 ⼞第四類** |
| **學校****願景** | **好品格、好閱讀、好健康** | **與學校願景呼應之說明** | 1. **透過音樂欣賞創作體驗課程，能歡樂學習音樂，融入生活品格。**
 |
| **核心****素養** | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | **課程****目標** | 1. **透過唱遊與直笛教學，培養對音樂藝術欣賞與創作，感受音樂藝術之美。**
2. **與人互動及熟練直笛基本技巧學習技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對藝術美的合作之素養。**
3. **透過音樂，培養自信、勇於表達、團隊合作的態度，樂於與人互動。**
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學****進度**  | **單元名稱**  | **教學重點****(教學活動)** | **連結領域/議題** | **學習表現** | **校訂學習內容** | **教學目標****(學習目標 )** | **評量內容****(表現任務)** | **節數** |
| **第( 1)週****-****第(5 )週** | 1.歡樂唱遊探索生活好品格2.身體律動伴隨優美旋律 | 1. 透過唱遊融入生活、好品格。
2. 藉由簡易遊戲歌唱、音樂律動、引導學生透過身體律動正確歌唱技巧。
3. 透過遊戲認識拍號、節奏、音高
 | 生活-音樂健康與體育 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 | 1. 基本生活品格圖卡
2. 簡易節拍卡
3. 基礎樂理卡
 | 1. 透過音樂欣賞探索自己的生活與分享。
2. 能透過聽奏與律動，建立熟練旋律歌唱與節奏演奏概念。
3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，察覺正確音高唱法，並感受歌曲旋律之美。
4. 具備欣賞與運動健康有關的音樂律動，並發展多元感官，在生活環境中培養美感體驗。
 | 1. 欣賞歌曲中能找出音域高低,並唱出旋律。
2. 透過音樂律動,認識旋律節拍
 | 5 |
| **第(6 )週****-****第( 10 )週** | 1.唱唱跳要你和我- 欣賞歌曲2.禮貌歌-幸福的孩子愛唱歌 | 4.透過唱遊融入生活、好品格。5.藉由簡易歌曲歌唱、音樂律動、引導學生透過身體律動正確歌唱技巧。6.透過遊戲認識拍號、節奏、音高分組演出-禮貌歌創意走秀音樂劇 | 生活-音樂健康與體育 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 | 1. 簡易節拍卡
2. 基礎樂理卡
3. 簡易歌曲-禮貌歌
 | 1. 主動感知歌曲旋律，自我感受與想像歌曲融入生活禮貌好品格，分享自己的聲活。
2. 歌曲中探索並分享自己的生活。
3. 透過生活中人、事、物之特性、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。
4. 具備欣賞與運動健康有關的音樂律動，並發展多元感官，在生活環境中培養美感體驗。
 | 1.透過音樂律動,認識旋律節拍2.歌詞帶入好品格與生活好習慣。 | 5 |
| **第( 11)週****-****第( 15)週** | 1. 遊戲唱遊瑪莉有隻小綿羊
2. 吹奏樂器基本技巧
 | 1. 藉由簡易歌曲歌唱、音樂律動、引導學生透過身體律動正確歌唱技巧與吹奏基本技巧。
2. 透過遊戲認識拍號、節奏、音高
3. 分組演出-瑪莉有隻小綿羊創意走秀音樂劇
 | 生活-音樂數學 | 3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習 新 的 事物。數E C2樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1.簡易節拍卡2.基礎樂理卡3.簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊 | 1. 認真積極參與律動遊戲唱遊，遊戲投入音樂唱跳，探索音樂樂趣
2. 樂於嘗試新玩法並找出新肢體律動與新唱法，創作新曲目。
3. 樂於與他人合作完成演出，並尊重與欣賞不同的演出方式。
 | 1. 能試讀簡易五線譜SO-RE音階與節奏記法。
2. 能將創意帶入演出。
 | 5 |
| **第( 16)週****-****第( 20)週** | 1. 認識直笛的構造
2. 遊戲唱遊&
3. 直笛吹奏瑪莉有隻小綿羊
 | 1. 透過遊戲吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣運舌方式，找出吹響直笛的正確技巧
2. 藉由熟悉旋律、簡易歌曲，引導學生認識高音直笛指法SO~RE
 | 生活-音樂數學 | 3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習 新 的 事物。E C2樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1. 直笛構造圖
2. 直笛初階教材
3. 直笛指法表海報
 | 1. 能透過讀譜遊戲歌唱，熟練瑪莉有隻小綿羊樂曲，旋律求知探究在直笛上及節奏記號的試讀概念。
2. 能主動在玩樂中表演出，樂曲並展現出合宜的演奏與聆聽的音樂禮儀。
3. 樂於與他人合作完成演出，並尊重與欣賞不同的演出方式
 | 1. 吹奏高音直笛右手0123 指法，SO-RE五個音。
2. 熟悉旋律後能唱出歌謠與直笛演奏出曲目。
3. 能將創意帶入演出。
 | 5 |
| **教材來源** |  **⼞**選用教科書 ( ) **■**自編教材 |
| **特教需求學生****課程調整** | ※身心障礙類學生: **■無** **□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**※資賦優異學生: **□無** **□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**※課程調整建議(特教老師填寫)：1.2. 特教老師簽名： 普教老師簽名： |

 **\*各校可視需求自行增減表格**

 **填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:**

 **一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，**

 **每種課程寫一份，共須填寫3份。**

**嘉義縣竹園國小108學年度（校訂課程）教學內容規劃表-上學期**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年級 | 一年級(低年級混齡) | 課程設計者 | 羅榮明 | 教學總節數/學期 | 20節/上學期 |
| 年級課程主題名稱 | 閱讀桃花源 | 符合校訂課程類型 | ☑第一類 □第二類 □第三類 □第四類 |
| 學校願景 | 好品格，好閱讀，好健康 | 與學校願景呼應之說明 | 1.運用閱讀為工具，提昇學生識字量及知識廣度。2.以繪本為媒介，將品格教育融入教學中以陶冶學生心靈。3.藉由讀寫方式進行閱讀，使學生養成閱讀習慣，進而能終生學習。 |
| 核心素養 | E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程目標 | 1.透過「聽、說、讀、寫」之基本語文素養，理解生活所需之數理、肢體及藝術等符號。2.運用同理心，在生活中能進行有效之人際溝通。3.透過閱讀理解他人之感受，並能給予回應。4.使用國語文來進行溝通及與互動，以達成團隊合作之目標。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學****進度** | **單元名稱** | **教學重點(教學活動)** | **連結領****域議題** | **學習表現** | **教學目標****(學習目標 )** | **評量內容****(表現任務)** | **節數** |
| **第(1)週****│****第(2)週** | 認識圖書室 | 活動一：認識學校圖書室1.帶領學生認識圖書室的位置及設備。(1)圖書室在學校平面圖的哪裡？怎麼去？(2)圖書室裡有些設備？怎麼使用？2.介紹書籍的種類、用途及擺放位置。(1)書的種類有哪些？用途有哪些？(2)想看的書在哪裡？怎麼找到它？活動二：學校借書流程說明1.說明學校借閱圖書之流程(1)想借書該帶什麼來借？(2)書要怎麼借？可以借幾本？(3)書要怎麼還？什麼時候還？(4)書過期了或不見了怎麼辦？2.借書流程實地演示。(1)學生自行選擇一本書(2)排隊實地進行借書流程 | 生活生活 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 | 1.專心聆聽老師對圖書室的介紹，並尊重老師的說明。2.正確認識圖書室的各項設備及圖書分類。3.正確學會學校的借書流程。 | 1.專心聆聽程度2.圖書室設備及圖　書分類熟悉度。3.借書流程熟悉　度。 | 2 |
| **第(3)週****│****第(4)週** | 班級圖書角 | 活動一：成立班級圖書角1.老師在教室先預留空間，作為日後班書的展示存放區。2.老師示範介紹書籍，包含出版項以及對書本的介紹，並示範如何利用封面封底及書背做介紹。3.討論書籍如何分類展示。4.師生共同整理圖書。活動二：「悅讀」紀錄好簡單！1.教師說明寫閱讀護照的目的及方式。2.教師示範閱讀護照的方式。3.共同討論閱讀護照上還可以增加什麼。(1)共同討論書的類型可以有哪些分法？(2)喜歡程度可以有哪些方式表現。 活動二：實作練習1.學生從班級圖書角選書閱讀並練習填寫閱讀護照。2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 生活語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 | 1.專心聆聽老師示範如何介紹書籍，並尊重老師的說明。2.正確認識班級圖書角的位置及圖書分類展示方式。3.學會如何正確填寫閱讀護照。 | 1.專心聆聽度。2.班級圖書角位置　及圖書分類熟悉　度。3.完成閱讀護照。 | 2 |
| **第(5)週****│****第(8)週** | 繪本共讀：《爸爸與我》 | 活動一：繪本共讀：《爸爸與我》1.介紹書名、作者和出版社。2.就封面進行內容預測。3.全班共同閱讀故事內容。4.提問與討論：(1)文中是誰在說話？(2)小女孩的爸爸外表如何？(3)主角和爸爸有哪些互動經驗？(4)小女孩喜歡爸爸的理由？(5)小女孩不喜歡爸爸的原因？(6)小女孩到底愛不愛他的爸爸？(7)說一說你對爸媽的感受？5.歸納與整理：教師將內容深究之結果加以歸納說明。活動二：習寫閱讀學習單1.說明學習單各項目的意思。 (1)書名(2)作者(3)出版社(4)優美句子(5)故事內容(6)心得或感想2.練習從繪本《爸爸和我》中找出優美句子。 (1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？ (2)為什麼有些句子不能算是優美句子？(3)學生練習找出文中自己認為的優美句子。3.共同討論繪本《爸爸和我》的故事內容。 (1)人物？地點？時間？什麼事？ (2)故事開頭？發生什麼事？(3)接著怎麼了？最後怎麼了？4.老師協助學生將所討論出之情節統整為故事內容。5.練習寫出自己的感想或心得：(1)覺得生氣、難過、高興、好笑的是哪些段落？為什麼？(2)你從故事中學到了什麼？(3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？6.學生發表自己看完故事後的心得或感想。 7.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。 | 語文語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。2.參與討論度。3.口頭發表意見。4.學習單。 | 4 |
| **第(9)週****│****第(12)週** | 繪本共讀：《魚夢》 | 活動一：繪本共讀：《魚夢》1.介紹書名、作者和出版社。2.就封面進行內容預測。3.全班共同閱讀故事內容。4.提問與討論：(1)鳥巢為什麼掉進水窪裡？(2)藍魚希望小女孩幫他什麼忙？(3)小女孩想要藍魚幫他什麼忙？(4)小女孩在水底世界看到什麼？(5)小女孩在哪裡發現鳥巢？(6)誰補好鳥巢上的破洞？(7)故事結局如何？5.歸納與整理：教師將內容深究之結果加以歸納說明。活動二：習寫閱讀學習單1.說明學習單各項目的意思 (1)書名(2)作者(3)出版社(4)優美句子(5)故事內容(6)心得或感想2.練習從共讀繪本《魚夢》中找出優美句子。 (1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？ (2)為什麼有些句子不能算是優美句子？(3)學生練習找出文中自己認為的優美句子。3.共同討論繪本《魚夢》的故事內容。 (1)人物？地點？時間？什麼事？ (2)故事開頭？發生什麼事？(3)接著怎麼了？最後怎麼了？4.老師協助學生將所討論出之情節統整為故事內容5.練習寫出自己的感想或心得：(1)覺得生氣、難過、高興、好笑的是哪些段落？為什麼？(2)你從故事中學到了什麼？(3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？6.學生發表自己看完故事後的心得或感想。 7.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。 | 語文語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。2.參與討論度。3.口頭發表意見。4.學習單。 | 4 |
| **第(13)週****│****第(15)週** | 繪本共讀：《米從哪裡來》 | 活動一：繪本共讀：《米從哪裡來》1.介紹書名、作者和出版社。2.就封面進行內容預測。3.全班共同閱讀故事內容。4.提問與討論：(1)稻米的小寶寶長怎樣？它住在哪裡？(2)米寶寶長大需要什麼樣的天氣？什麼樣的食物？(3)米寶寶長大的過程中會遇到什麼困難或什麼災害？(4)米寶寶長大了叫做什麼？要做什麼幫米脫掉厚厚的外衣？(5)稻米經過了怎樣的旅程變成好吃的飯呢？(6)米從長出到變成飯的過程不容易，你有什麼想法？(7)怎麼做可以珍惜米飯呢？5.歸納與整理：教師將內容深究之結果加以歸納說明。活動二：閱讀收獲多 1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文綜合活動語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。2.參與討論度。3.口頭發表意見。4.學習單。 | 3 |
| **第(16)週****│****第(18)週** | 繪本共讀：《元氣米米的心願》 | 活動一：繪本共讀：《元氣米米的心願》1.介紹書名、作者和出版社。2.就封面進行內容預測。3.全班共同閱讀故事內容。4.提問與討論：(1)老農夫灑在田裡的是什麼？裡面住著誰？(2)元氣米米聴了小男孩的話後有什麼感覺？它的願望是什麼？(3)老農夫幫助元氣米米做什麼事讓它快快長大？(4)有其它什麼東西或動物也來幫助元氣米米快快長大？(5)元氣米米經過哪些困難或磨練，終於長成美麗的稻穗？(6)元氣米米是怎樣從稻穗變成潔白的白米？(7)小男孩說了什麼，讓元氣米米感動得快哭了？5.歸納與整理：教師將內容深究之結果加以歸納說明。活動二：閱讀收獲多 1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文綜合活動語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。2.參與討論度。3.口頭發表意見。4.學習單。 | 3 |
| **第(19)週****│****第(20)週** | 小小說書人 | 活動一：如何介紹一本書1.老師示範介紹書籍。(1)書名？作者？出版社？(2)故事內容？喜歡的理由？2.開放學生自行小組練習時間。註：教師可事先將學生選好的書本封面及封底進行拍攝，並製成投影片以供學生分享時使用。)3.學生到圖書館自由閱讀並選出一本自己喜歡的書。活動二：小小說書人1.學生依老師的方式輪流上台練習介紹一本自己喜歡的書。2.全班共同票選選出介紹得最棒的同學。3.請學生發表為什麼投票給得票最高的同學。4.請得票最高的同學分享介紹一本書的方法。 | 語文生活生活綜合活動 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。3.正確的和老師及同學分享自己喜歡的書，並合宜的回答老師及同學的提問。3.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。 | 1.專心聆聽度。2.完整介紹一本書3.意見發表完整度4.參與討論度。 | 2 |
| **教材來源** | □選用教科書(版本： ) ☑自編教材 |
| **特教需求學生課程調整** | ※身心障礙類學生：**☑無****□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**※資賦優異學生：**□無****□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**※課程調整建議(特教老師填寫)：1.2.特教老師簽名： 普教老師簽名：  |

**填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，每種**

**課程寫一份，共須填寫3份。**

 **嘉義縣竹園國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-下學期**

**附件十一**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** |  一年級 | **課程****設計者** | **柯燕翎** | **教學總節數****/學期(上/下)** | **20節/****上學期** |
| **一年級****課程主題名稱** | 聽我說稻 | **符合校訂課程類型** | **■第一類 ⼞第二類 ⼞第三類 ⼞第四類** |
| **學校****願景** | 好品格、好閱讀、好健康 | **與學校願景呼應之說明** | 1.引導學生細心體會農夫種稻的辛勞，並學習珍惜食物，讓學生知福惜福，懂得感恩。2.透過將閱讀繪本「米從哪裡來」，了解米飯的營養價值豐富，均衡飲食，有助於成長發育。3. 知道有機種植對人類健康的重要 |
| **核心****素養** | E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | **課程****目標** | 1能探索稻米的生長過程，體驗務農的樂趣及辛苦之處。2具備欣賞藝術作品的美感能力，且能創作獨一無二的作品。3.能同理他人感受，並樂於與人互動和團隊合作。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學****進度**  | **單元名稱**  | **教學重點****(教學活動)** | **連結****領域** | **學習表現** | **自編學習內容** | **教學目標****(學習目標 )** | **評量內容****(表現任務)** | **節數** |
| **第(1)週****-****第(6)週** | 校訂課程第一類聽我說稻 | 活動一：米寶寶的一生一、引起動機︰1.教師手拿白米提問：這把白米從是如何來的呢？2.稻米的由來：觀賞影片【傳統故事31 神農氏教民稼牆】說明稻米的由來 二、發展活動（討論與發表）︰1.透過稻米成長故事動畫影片欣賞，以問問題的方式，問學童影片中一開始在做什麼?引導出以下稻米生長的過程，並將實體圖片依 順序展示出來，並說明圖片內容。2.老師運用【稻米的一生】簡報並結合【稻米的成長故事】網站，簡單提問與說明種植稻米的歷程；認識水稻的一生。（育苗、插秧、施肥、抽穗、收割、休耕復地）三、綜合活動︰完成學習單活動二：認識稻米和米的種類一、 引起動機︰(1)欣賞學校附近稻田結實纍纍的圖片：讓學生說說看最近學校附近的稻田有什麼變化？（2）實地踏查學校附近稻田二、發展活動：1. 水稻的構造：(1)老師結合簡報及網站，簡單提問與說明稻米的構造。(2)稻穗數數看：分給每位學生一人一根稻穗，讓學生量量看稻子的長度，一根稻稻穗的數量。(3)稻穀磨一磨：先讓學生分別觸摸稻穀及米，說說兩者的感覺有何不同。(4)介紹稻米的種類簡單提問與說明稻米的種類：糙米、胚芽米及 白米介紹稻穀如何變成白米： 稻榖：成熟的稻米，還沒有去殼的，稱為稻榖。(5)米的誕生動畫：稻穀變成白米的過程三、綜合活動：遊戲時間：神之手(1)將稻穀及米依組別準備數碗(2)學生戴上眼罩，由老師在各組的稻穀碗及米碗中，放入不同數量的稻穀和米，讓學生用手分辨。(3)回答出正確答案的小組即獲勝。 | 生活語文生活語文生活 | 3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。2-Ⅰ-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法2-Ⅰ-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。  | 1. 透過稻米成長故事動畫影片
2. 稻米生長過程的實體圖片

3.欣賞學校附近稻田結實纍纍的圖片4.實際觀察水稻的構造、觸摸稻穀及稻米5. 實際把稻穀磨一磨6. 能分辨糙米、胚芽米及白米。 | 1願意參與並仔細觀看稻米成長故事動畫影片並積極討論與發表。2藉由稻米生長過程的實體圖片，老師適當的提問，學生合宜的回答，了解育苗、插秧、收割、曬榖的意思。3.透過學校附近稻田結實纍纍的圖片，老師適當的提問，學生合宜的回答4. 學生每人一根稻穗，以感官和知覺探索水稻的構造，覺察稻穀及稻米兩者的感覺不同。5. 以感官和知覺的探索活動，覺察稻殼脫殼後會變成稻米，依脫殼的程度不同，而區分為糙米、胚芽米及白米6願意參與「神之手」的遊戲，用手分辨糙米、胚芽米及白米。 | 1. 能說出稻米的生長過程。2.會排出稻米生長過程圖片的順序3.能完成學習單4.能用完整的語句回答問題5能實際的操作並做比較5能積極的參與活動 | 6 |
| **第(7)週****-****第(12)週** | 校訂課程第一類聽我說稻 | 活動三：繪本時間「米從哪裡來」一粒米要從稻田裡到我們的餐桌上是多麼的不容易啊!從田裡灑上種子，把秧苗拔出來再種到田裡去、灑肥料、拔雜草、噴農藥、收割、脫殼、裝進米袋、運送、最後再把它煮成好吃的飯。這本書以深入淺出的解說，搭配繪本呈現，讓孩子透過輕鬆活潑的閱讀過程，學習並吸收自然及科學的常識。並了解飯從哪裡來? 進而知道感恩惜福。活動四：「稻米的由來」動畫(傳說故事) 1.觀賞動畫2.問題與討論 ──為什麼天上的神仙要把稻穀送到人間？ ──神仙派了哪些動物送稻穀？ ──這些動物都願意幫忙嗎？  ──是什麼動物把稻穀順利送到人間？用什麼方法呢？ ──天上的稻穀跟我們現在看到的稻穀長得一樣嗎？老師展示稻穀的圖片，讓學生觀察看看：成熟的稻穀只長在稻稈的前端。3.進行故事扮演遊戲，老師可以先當旁白的角色，學生自己演出，讓他們更了解故事的內容。 | 語文生活生活 | 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技 能，對 訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 1.閱讀繪本「米從哪裡來」2.觀看「稻米的由來」動畫(傳說故事)3.每個人選擇一個角色來扮演， 重新演出「稻米的由來」。 | 1. 利用「米從哪裡來」一書的故事結構來理解稻米的成長過程，並能重述內容的重點。2. 願意觀賞「稻子的由來」動畫，並探究故事中的角色、情節。 3.運用角色扮演的方法， 重新演出故事，讓學生有更深的體驗。 | 1.仔細聆聽繪本「米從哪裡來」優美國際出版2.能專心欣賞動畫，並理解故事的角色和情節3.享受扮演的樂趣。 | 6 |
| **第(13)週****-****第(16)週** | 校訂課程第一類聽我說稻 | 活動五：我也是小畫家～名畫仿畫 名畫欣賞-拾穗，米勒的作品中，深刻描繪了對農民生活的憐憫、對造物主的感恩及耕種者的生命態度。讓孩子學習珍惜穀物的節儉、彎腰尊敬大地的謙卑 活動六：1.稻田的美麗 猜猜看台灣最美的稻田在哪裡？看一段影片享受稻田之美。(東台灣無邊際金色海，沒有鋼筋水泥建築遮擋，金黃色稻穗在大地拍打起一波又一波金色海浪，在藍天白雲襯托下閃閃發光，讓人慢慢沉醉在這片稻海中。)2.八頁簡易小書製作，把稻米的成長八個順序做成小書，一邊畫畫，一邊欣賞的周杰倫「稻香」這首歌 | 生活生活 | 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。4-I-3 運用各種表現與創造的方法 與 形式，美化生活、增加生活的趣味。 | 1.名畫仿畫2.利用四開圖畫紙成八頁簡易的稻米小書 | 1.仔細觀察畫中場景、人物的表情、動作，用自己的筆觸畫下來，並著色，感受創作的樂趣。，2. 運用四開圖畫紙摺成八頁簡易小書，再把稻米的成長八個順序畫出來，加邊框，美化小書 | 1. 從名畫欣賞-拾穗，讓孩子學習珍惜穀物的節儉、彎腰尊敬大地的謙卑並體會出農夫辛苦的一面。2.學生觀察並發表<稻香>影片中的農村特徵。並會並跟著影片哼唱。3.能耐心完成稻米成長的八頁簡易小書  | 4 |
| **第(17 )週****-****第( 18)週** | 校訂課程第一類聽我說稻 | 活動七：唐詩教唱與背誦－憫農詩1.播放憫農詩CD音樂，請孩子戴斗笠扮演農夫在烈日下工作，揮汗如雨，再分享自己或家人下田工作的經驗。2.把「憫農詩」的畫面畫下來 | 生活 | 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人表達的意見 | 1.響板打節奏，拍念憫農詩2.扮演辛苦的農夫 | 1.播放憫農詩CD音樂，請孩子戴斗笠扮演農夫在烈日下工作，使用響板打節奏，拍念憫農詩，感受創作的樂趣。2.分享自己或家人下田工作的經驗，並傾聽他人的想法，理解他人所表達的意見。3.把「憫農詩」的畫面畫下來 | 1. 能快樂的拍念並熟背「憫農詩」

2.說出詩的意義,並完成「憫農詩」學習單3.體會出農夫辛苦的一面，珍惜一粥一飯。 | 2 |
| **第(19 )週****-****第(20)週** | 校訂課程第一類聽我說稻 | 活動八：**認識有機米和鴨間稻**1.觀賞影片【養鴨剋蟲害 鴨間稻天然又有機】2.師生共同討論 (1)為什麼要請鴨子來種稻？有什麼好處? (2)稻鴨合作的方法種稻是屬於有機的天然農法，什麼又是有機呢?(3)這些養在田裡的鴨子還有哪些用處？ (4)你想到還有哪些環保又健康的耕作方式呢？3.老師歸納總結 | 生活 | 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | 影片【養鴨剋蟲害 鴨間稻天然又有機】 | 1. 透過觀賞影片，覺察人與環境的依存關係：種植有機讓人身體健康，也能讓土地健康。2. 透過觀賞影片，覺察鴨間稻的原理，建立友善的態度，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | 能仔細觀賞影片並共同討論 | 2 |
| **教材來源** |  **⼞**選用教科書 ( ) **▉**自編教材 |
| **特教需求學生****課程調整** | ※身心障礙類學生: **▉無** **□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**※資賦優異學生: **□無** **□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**※課程調整建議(特教老師填寫)：1.2. 特教老師簽名： 普教老師簽名： |

 **\*各校可視需求自行增減表格**

 **填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:**

 **一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，**

 **每種課程寫一份，共須填寫3份。**

**附件十一**

 **嘉義縣竹園國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-下學期**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** | 一年級(混齡) | **課程****設計者** | 鄭妙音 | **教學總節數/學期** | 20節/下學期 |
| **年級****課程主題名稱** | **唱遊深耕農村、笛聲快樂頌** | **符合校訂課程類型** |  **■第一類 ⼞第二類 ⼞第三類 ⼞第四類** |
| **學校****願景** | **好品格、好閱讀、好健康** | **與學校願景呼應之說明** | 1. **透過音樂欣賞創作體驗課程，音樂融入好品、格融入農村生活深入認識自己的家鄉農村。**
 |
| **核心****素養** | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | **課程****目標** | 1. **透過音樂連結各方面藝術基本素養，培養對音樂藝術欣賞與創作，感受生活環境中的音樂藝術之美。**
2. **與人互動及熟練直笛基本技巧學習技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對藝術美的合作之素養。**
3. **透過音樂，培養自信、勇於表達、團隊合作的態度，樂於與人互動。**
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學****進度**  | **單元名稱**  | **教學重點****(教學活動)** | **連結領域/議題** | **學習表現** | **校訂學習內容** | **教學目標****(學習目標 )** | **評量內容****(表現任務)** | **節數** |
| **第( 1)週****-****第(5 )週** | 1.歡樂唱遊探索農村之美2.歌謠-農村曲 | 1. 透過唱遊融入生活環境。
2. 藉由簡易遊戲歌唱、音樂律動、引導學生透過身體律動正確歌唱技巧。
3. 初階樂理認識拍號與升降記號
 | 生活-音樂閩南語 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。閩- E -C1具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 | 1. 樂理字報卡節奏與升降記號
2. 農村曲歌曲海報
 | 1. 透過音樂欣賞探索自己的生活與分享。
2. 能透過聽奏與律動，建立熟練旋律歌唱與節奏演奏概念。
3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，察覺正確音高唱法，並感受歌曲旋律之美。
4. 能將音樂融入學校、社區表演活動，並培養生活美感。
 | 1. 欣賞歌曲中能探索與自己生活貼近的情景歌詞,並畫出歌詞情境圖畫作品。
2. 透過音樂律動感受農村的特色,樂曲中認識農村。
 | 5 |
| **第(6 )週****-****第( 12 )週** | 1.歌謠農村曲-音樂劇 | 3.透過唱遊融入生活、了解農村4.藉由簡易歌曲歌唱、音樂律動、引導學生透過身體律動歌曲中發展創意戲劇。5.一同展演農村曲音樂劇 | 生活-音樂閩南語 | 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美 有 所 感動，願意主動關心與親近。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。閩- E -C2具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 | 1. 農村曲海報
2. 學生農村曲畫作
 | 1. 主動感知歌曲旋律，自我感受與想像歌曲發想對農村的好奇願意更深探索農村之美。
2. 透過音樂媒介深入農村親自體驗，採訪農民。
3. 利用農村中人、事、物之特性、變化、成長歷程等的探究，創作喚起學生與農村的幻想曲。
4. 能將音樂融入學校、社區表演活動，並培養生活美感。
 | 1. 1. 透過音樂律動感受農村的特色,樂曲中認識農村。

2.音樂中體驗農村生活與探索自己的社區並一起發展音樂劇 | 7 |
| **第( 13)週****-****第( 17)週** | 1. 吹奏樂器基本技巧
2. 高音直笛基本吹奏
 | 1. 藉由簡易歌曲音樂旋律、引導學生透過手指頭正確指法吹奏基本技巧。
2. 透過遊戲認識拍號、節奏、音高、高音笛指法
3. 吹奏SO-RE高音笛指法，創意吹奏
 | 生活-音樂健康與體育 | 3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | 1.簡易節拍卡2.高音直笛指法表3.長音、短音、跳音圖表 | 1. 認真積極參與吹奏，探索右手指法舞動奇妙的旋律，探索直笛樂器樂趣。
2. 樂於嘗試新玩法並找出新肢體律動與新指法，學習新曲目運用吹奏。
3. 探索身體音樂律動，並應用於日常生活中。
 | 1. 能試讀五線譜SO-RE音階與節奏記法並吹奏
2. 至少能吹奏出高音笛SO-RE長音、短音、跳音。
 | 5 |
| **第( 18)週****-****第( 20)週** | 1. 直笛吹奏貝多芬-歡樂頌
 | 1. 透過遊戲吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣運舌方式，找出吹響直笛的正確技巧
2. 藉由熟悉旋律、簡易歌曲，引導學生認識高音直笛指法SO~RE
 | 生活-音樂健康與體育 | 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習 新 的 事物。健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗 | 1. 音樂家簡介海報
2. 歡樂頌樂譜
3. 直笛指法表海報
 | 1. 透過音樂家貝多芬欣賞各國不同的族群、文化、國家對於美的呈現形勢有所差異， 能主動在玩樂中表演出，樂曲並展現出合宜的演奏與聆聽的音樂禮儀。
2. 透過音樂體驗與認識，感知藝術的特性。
3. 探索身體音樂律動，並應用於日常生活中。
 | 1. 吹奏高音直笛右手0123 指法，SO-RE五個音。
2. 熟悉旋律與指法後能吹出貝多芬-歡樂頌名曲並認識音樂家。
 | 3 |
| **教材來源** |  **⼞**選用教科書 ( ) **■**自編教材 |
| **特教需求學生****課程調整** | ※身心障礙類學生: **■無** **□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**※資賦優異學生: **□無** **□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**※課程調整建議(特教老師填寫)：1.2. 特教老師簽名： 普教老師簽名： |

 **\*各校可視需求自行增減表格**

 **填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:**

 **一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，**

 **每種課程寫一份，共須填寫3份。**

**嘉義縣竹園國小108學年度（校訂課程）教學內容規劃表-下學期**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年級 | 一年級(低年級混齡) | 課程設計者 | 羅榮明 | 教學總節數/學期 | 20節/下學期 |
| 年級課程主題名稱 | 閱讀新樂園 | 符合校訂課程類型 | ☑第一類 □第二類 □第三類 □第四類 |
| 學校願景 | 好品格，好閱讀，好健康 | 與學校願景呼應之說明 | 1.運用閱讀為工具，提昇學生識字量及知識廣度。2.以繪本為媒介，將品格教育融入教學中以陶冶學生心靈。3.藉由讀寫方式進行閱讀，使學生養成閱讀習慣，進而能終生學習。 |
| 核心素養 | E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程目標 | 1.透過「聽、說、讀、寫」之基本語文素養，理解生活所需之數理、肢體及藝術等符號。2.運用同理心，在生活中能進行有效之人際溝通。3.透過閱讀理解他人之感受，並能給予回應。4.使用國語文來進行溝通及與互動，以達成團隊合作之目標。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學進度** | **單元名稱** | **教學重點(教學活動)** | **連結領****域議題** | **學習表現** | **教學目標****(學習目標 )** | **評量內容****(表現任務)** | **節數** |
| **第(1)週****│****第(3)週** | 繪本共讀：《朱家故事》 | 活動一：繪本共讀：《朱家故事》1.介紹書名、作者和出版社。2.就封面進行內容預測。3.全班共同閱讀故事內容。4.提問與討論：(1)這張圖少了誰？ (2)媽媽可能在哪裡？在做什麼？(3)每個人把嘴張得大大的，想做什麼？(4)大家都出門後媽媽在忙什麼？還可能忙些什麼，才出門上班？(5)孩子放學後張開嘴做什麼？爸爸下班後，坐在沙發上也張開嘴想做什麼？(6)媽媽的臉模模糊糊沒有表情，為什麼？(7)媽媽為什麼會寫下「你們是豬！」這句話？又為什麼是豬？(8)媽媽不在家時家事由誰來做？做得好嗎？(9)媽媽為什麼回來？經過這件事情，爸爸和孩子有什麼改變？5.歸納與整理：教師將內容深究之結果加以歸納說明。活動二：閱讀收獲多 1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文生活語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。2.參與討論度。3.口頭發表意見。4.學習單。 | 3 |
| **第(4)週****│****第(6)週** | 繪本共讀：《花婆婆》 | 活動一：繪本共讀：《花婆婆》1.介紹書名、作者和出版社。2.就封面進行內容預測。3.全班共同閱讀故事內容。4.提問與討論：(1)花婆婆對爺爺說她長大後要做什麼？(2)爺爺對她說的第三件事是什麼？(3)她在熱帶小島的漁村時，發生了哪些事？(4)花婆婆在她的新房子前面做了什麼事？(5)她躺在床上的時候，從窗口看到了什麼？(6)她看到山坡上的花時，她想到了什麼？(7)為什麼大家要叫花婆婆是怪婆婆？(8)她完成的第三件事是什麼？5.歸納與整理：教師將內容深究之結果加以歸納說明。活動二：閱讀收獲多 1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文生活語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。2.參與討論度。3.口頭發表意見。4.學習單。 | 3 |
| **第(7)週****│****第(9)週** | 閱讀真有趣（1） | 活動一：閱讀真有趣1.教師帶領學到圖書室自由選書。註：老師可對學生所選的書判斷是否合乎其程度，或給予選書建議。2.學生自由閱讀所選之書。3.練習從書中找出優美句子。(1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？4.練習以「六何法」找出書的故事內容。(1)人物？地點？時間？什麼事？(2)發生什麼事？因為什麼原因？結果如何？5.練習說出自己的感想或心得：(1)覺得生氣、難過、高興、好笑…的是哪些段落？為什麼？(2)你從故事中學到了什麼？(3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？活動二：閱讀收獲多 1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。2.參與討論度。3.口頭發表意見。4.學習單。 | 3 |
| **第(10)週****│****第(12)週** | 閱讀真有趣（2） | 活動一：閱讀真有趣1.教師帶領學到圖書室自由選書。註：老師可對學生所選的書判斷是否合乎其程度，或給予選書建議。2.學生自由閱讀所選之書。3.練習從書中找出優美句子。(1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？4.練習以「六何法」找出書的故事內容。(1)人物？地點？時間？什麼事？(2)發生什麼事？因為什麼原因？結果如何？5.練習說出自己的感想或心得：(1)覺得生氣、難過、高興、好笑…的是哪些段落？為什麼？(2)你從故事中學到了什麼？(3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？活動二：閱讀收獲多 1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。2.參與討論度。3.口頭發表意見。4.學習單。 | 3 |
| **第(13)週****│****第(15)週** | 閱讀真有趣（3） | 活動一：閱讀真有趣1.教師帶領學到圖書室自由選書。註：老師可對學生所選的書判斷是否合乎其程度，或給予選書建議。2.學生自由閱讀所選之書。3.練習從書中找出優美句子。(1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？4.練習以「六何法」找出書的故事內容。(1)人物？地點？時間？什麼事？(2)發生什麼事？因為什麼原因？結果如何？5.練習說出自己的感想或心得：(1)覺得生氣、難過、高興、好笑…的是哪些段落？為什麼？(2)你從故事中學到了什麼？(3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？活動二：閱讀收獲多 1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。2.參與討論度。3.口頭發表意見。4.學習單。 | 3 |
| **第(16)週****│****第(18)週** | 閱讀真有趣（4） | 活動一：閱讀真有趣1.教師帶領學到圖書室自由選書。註：老師可對學生所選的書判斷是否合乎其程度，或給予選書建議。2.學生自由閱讀所選之書。3.練習從書中找出優美句子。(1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？4.練習以「六何法」找出書的故事內容。(1)人物？地點？時間？什麼事？(2)發生什麼事？因為什麼原因？結果如何？5.練習說出自己的感想或心得：(1)覺得生氣、難過、高興、好笑…的是哪些段落？為什麼？(2)你從故事中學到了什麼？(3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？活動二：閱讀收獲多 1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。2.參與討論度。3.口頭發表意見。4.學習單。 | 3 |
| **第(19)週****│****第(20)週** | 小小說書人 | 活動一：如何介紹一本書1.老師示範介紹書籍。(1)書名？作者？出版社？(2)故事內容？喜歡的理由？2.開放學生自行小組練習時間。註：教師可事先將學生選好的書本封面及封底進行拍攝，並製成投影片以供學生分享時使用。)3.學生到圖書館自由閱讀並選出一本自己喜歡的書。活動二：小小說書人1.學生依老師的方式輪流上台練習介紹一本自己喜歡的書。2.全班共同票選選出介紹得最棒的同學。3.請學生發表為什麼投票給得票最高的同學。4.請得票最高的同學分享介紹一本書的方法。 | 語文生活生活 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。3.正確的和老師及同學分享自己喜歡的書，並合宜的回答老師及同學的提問。3.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。 | 1.專心聆聽度。2.完整介紹一本書3.意見發表完整度4.參與討論度。 | 2 |
| **教材來源** | □選用教科書(版本： ) ☑自編教材 |
| **特教需求學生****課程調整** | ※身心障礙類學生：**☑無****□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**※資賦優異學生：**□無****□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**※課程調整建議(特教老師填寫)：1.2.特教老師簽名： 普教老師簽名：  |

**填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，每種**

**課程寫一份，共須填寫3份。**