**嘉義縣竹園國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上/下學期(各一張)**

**附件十一**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** | 一年級 | **課程**  **設計者** | **柯燕翎** | | **教學總節數**  **/學期(上/下)** | **20節/**  **上學期** |
| **一年級**  **課程主題名稱** | 走讀竹仔腳 | | **符合校訂課程類型** | **■第一類 ⼞第二類 ⼞第三類 ⼞第四類** | | |
| **學校**  **願景** | 好品格、好閱讀、好健康 | | **與學校願景呼應之說明** | 1. 引導學生細心體會先人對「住」的用心，建了五營將軍、立了石敢當，讓在這塊土地上的人都能住得安心，進而培養學童感恩惜福的情操，懂得感恩。  2.透過閱讀繪本「亨利蓋了一座小木屋」，了解建築有不同的造型、不同的建材。  3.了解傳統建築格局都有庭院的活動空間，有益人類健康。 | | |
| **核心**  **素養** | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | **課程**  **目標** | 1.探索家鄉村名~竹仔腳的起源，走讀社區建築，感受先人守護家鄉的用心，激發學生愛鄉的情懷。  2具備藝術創作的基本素養，利用紙黏土素材，進行立體的藝術創作，培養生活中的美感體驗。  3理解就地取材、和大自然共處的建築方式，對人類永續存在的重要，培養學生的公民意識。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學**  **進度** | **單元名稱** | **教學重點**  **(教學活動)** | **連結**  **領域** | **學習表現** | **自編學習內容** | **教學目標**  **(學習目標 )** | **評量內容**  **(表現任務)** | **節數** |
| **第(1)週**  **-**  **第(6)週** | 校訂課程  第一類  走讀竹仔腳 | 活動一：唐詩欣賞（靜夜思 李白）   1. 介紹唐詩「靜夜思」   引導學生欣賞與家鄉有關的古典文學，能理解李白在靜靜的夜裡思念家鄉的感受。   1. 完成「詩情畫意」學習單，透過師生問與答，讓學生表達家鄉對每個人的重要性。   活動二：我的家鄉在這裡  1. 老師播放「大海是我的故鄉」的歌曲，藉以引發同學對詞意之深究及對鄉土文化的興趣。  2.詢問同學「家鄉」之意涵，請學生概述對「自己的家鄉」的認知與瞭解。 3. 教師提問：「在這個人人稱羨的寶島上，我們的家鄉──鹿草，有哪些是令人印象深刻的？」我們的家鄉在哪一縣市？那一鄉鎮？透過實際地圖的引導。找一找，我的家鄉在哪裡？操作Google earth系統找到家鄉位置：台灣嘉義縣鹿草鄉竹園國小  4.動手拼台灣地圖：從遊戲中學習，讓孩子在動手拼拼圖的過程中，輕鬆認識自己所生長的土地，了解各縣市在台灣的相對位置。  活動三：故鄉ㄟ名~竹仔腳的起源  竹仔腳社區為典型嘉南平原農村社區，居民多以務農為多，由於地勢平坦，適合開發。明朝（約三百多年前），鄭成功為反清復明，帶屬下將士驅逐佔據台灣之荷蘭人，當時閩、粵居民聞悉，舉家遷居來台者為數甚多。林姓宗族亦在此時隨大量移民遷居來台，居住竹埜（竹仔腳）,因此本村居民現今姓氏以姓林者為居多，故又稱「林竹仔腳」。 | 語文  生活  生活  生活  生活 | 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。  2-Ⅰ-3與他人交談時，能適當的提問  、合宜的回答，並分享想法  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。 | 1. 唐詩「靜夜思」  2. 「詩情畫意」學習單  3.發表分享與欣賞  4「大海是我的故鄉」的歌曲  5.Google earth系統  6.台灣拼圖  7.地方誌 | 1.能理解唐詩「靜夜思」所描述的內容，並能欣賞古典文學對家鄉不同的表現方式。  2依「靜夜思」內容，能用正確的注音符號，完成「詩情畫意」學習單  3.發表分享家鄉對每個人的重要性，與欣賞他人的作品，感受創作的樂趣。  4. 願意參與學習與跟唱「大海是我的故鄉」的歌曲，以引發同學對詞意之深究及對鄉土文化的興趣。  5. 透過 Google earth系統地圖精準的找到家鄉位置，老師適當的提問、學生合宜的回答，並分享想法  6.讓學生在動手拼台灣拼圖的過程中，以感官和知覺輕鬆認識自己所生長的土地，了解各縣市在台灣的相對位置。  7願意參與地方誌的內容探究，能知道竹仔腳的起源 | 1.正確流暢的背誦唐詩「靜夜思」。   1. 完成學習單   2.能參與討論  3.能分享自己的作品欣賞他人的創作。  4.能欣賞並跟唱  5. 能專心的看著老師操作Google earth系統，找到家鄉位置  6. 動手拼拼圖，並了解各縣市在台灣的相對位置。  7.學生能仔細聆聽並了解竹仔腳的起源 | 6 |
| **第(7)週**  **-**  **第(12)週** | 校訂課程  第一類  走讀竹仔腳 | 活動四：繪本導讀（亨利蓋了一座小木屋）  藉由繪本及ppt引導學生了解繪本亨利蓋了一座小木屋的內容。透過講解使學生知道房屋的形式，觀察住家附近各種各樣的房子，不同的造型、不同的建材的房子，分享自己的家是哪一種建築物。  活動五：傳統的農業建築  土埆厝  三合院  1.介紹土埆厝成分(就地取材，用泥土磚、米糠和稻稈為材料，外塗石灰的功用)及優缺點(優點：很環保、冬暖夏涼；缺點是不耐震、易滲水）  2.介紹老屋的設計：一條龍、單伸手(轆轤把)、三合院以→邊播放邊定格介紹。  a. 形式：正身、護龍，一條龍、單伸手(轆轤把)、三合院。 b. 建築材料：紅磚、瓦片。 c. 文化特色：中國傳統倫理精神，左大右小，居住越外 層，輩分越低，重視長幼有序的家庭觀念。  d、教師發下三合院和土埆厝學習單，利用小組討論的方式將學習單完成。 | 語文  生活 | 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。 | 1.繪本「亨利蓋了一座小木屋」ppt  2.三合院、土埆厝和現代透天厝等圖卡。  3.準備好三合院和土埆厝youtube影片的片段 | 1. 能學習聆聽繪本ppt的內容，察覺房屋的形式有很多種，觀察住家附近各種不同的房子。 2. 了解繪本中重要的訊息，知道「研究房子」是了解這塊土地點點滴滴的起點，讓我們透過觀察三合院、土埆厝，讓孩子了解這塊土地。   3. 透過房子圖卡，觀察生活中週遭房子的變化，覺知變化的可能因素。  4. 願意仔細觀看影片，認識土埆厝的成分及優缺點及三合院的設計 | 1. 能專心聆聽並正確回答教師提出的問題。 2. 能參與討論並分享 3. 可以辨識傳統的農業建築和現代透天厝的不同 4. 能專心的觀看影片及圖卡積極參與謝論   5. 認真的完成學習單。 | 6 |
| **第(13)週**  **-**  **第(17)週** | 校訂課程  第一類  走讀竹仔腳 | 活動六：實地踏查學校附近的三合院和土埆厝活動。  活動七：我是小小捏塑家  看著圖片，用紙黏土把三合院或土埆厝捏成立體作品 | 生活  生活 | 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美 有 所 感動，願意主動關心與親近。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 導覽解說學校附近的三合院和土埆厝  利用紙黏土把三合院或土埆厝捏塑出來 | 1.仔細觀察並專心聆聽導覽解說，關心與親近。生活周遭人、事、物的美 有 所 感動。  2. 能利用紙黏土的捏塑，及運用空間的概念來呈現及創作傳統三合院或土埆厝之美。 | 1.能專注聆聽導覽解說，與導覽老師有良好的互動。  2.能耐心捏出獨一無二、立體的三合院或土埆厝 | 5 |
| **第(18 )週**  **-**  **第( 20)週** | 校訂課程  第一類  走讀竹仔腳 | 活動八：傳統農村村子口的守護神  1.用照片解說五營將軍和三面的泰山石敢當  a.五營將軍或五營元帥是[道教](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%81%93%E6%95%99)與民間信仰中，保護[廟](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BB%9F)境或[村莊](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%91%E8%8E%8A)的重要[護法神](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%AD%B7%E6%B3%95%E7%A5%9E)。五營分為東營、南營、西營、北營和中營。五營之中，以中營([中壇](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E5%A3%87%E5%85%83%E5%B8%A5)元帥)負責統領，以抵禦[邪魔](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%82%AA%E9%AD%94)。  b. 三面的泰山石敢當：據說「石敢當」有辟邪、止煞、鎮罡等作用，為三面之特殊設計。根據老一輩的說法，在松竹村這個地點的前方有座土地公廟．因八掌溪支流氾濫沖毀，因此便在此地設置石敢當，以祈求平安，且該地勢屬睏虎穴，所以設計將福德正神面向南邊與頂潭、下潭的土地公廟相對，藉以困住猛虎，使其不能為害鄉民。  2.實地踏查三面石敢當及五營元帥，雙手合十，有拜有保庇 | 生活  生活 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。 | 1. 用照片先解說五營將軍和三面的泰山石敢當  2. 觀看「水災氾濫」的圖片，讓學生了解氾濫的可怕，感受「平安居」的可貴。  3. 實地踏查三面石敢當及五營元帥之一，雙手合十，有拜有保庇 | 1. 以感官和知覺仔細觀察並專心聆聽「五營將軍」和「三面的泰山石敢當」的解說。  2. 觀看「水災氾濫」的圖片，讓學童覺察「住」是人生的一大要事，所以先民對於「住」的安全與安心都十分注重。  3. 願意參與實地踏查三面石敢當及五營元帥。 | 1.能專注聆聽導覽解說, 並能回答教師提出的問題。  2. 能有秩序的跟著老師探索社區  3.能認真參與踏查活動，並正確回答問題 | 3 |
| **教材來源** | | **⼞**選用教科書 ( ) **⼞**自編教材 | | | | | | |
| **特教需求學生**  **課程調整** | | ※身心障礙類學生: **□無**  **□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**  ※資賦優異學生: **□無**  **□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**  ※課程調整建議(特教老師填寫)：  1.  2.  特教老師簽名：  普教老師簽名： | | | | | | |

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:**

**一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，**

**每種課程寫一份，共須填寫3份。**

**嘉義縣竹園國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-下學期**

**附件十一**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** | 一年級 | **課程**  **設計者** | **柯燕翎** | | **教學總節數**  **/學期(上/下)** | **20節/**  **上學期** |
| **一年級**  **課程主題名稱** | 聽我說稻 | | **符合校訂課程類型** | **■第一類 ⼞第二類 ⼞第三類 ⼞第四類** | | |
| **學校**  **願景** | 好品格、好閱讀、好健康 | | **與學校願景呼應之說明** | 1.引導學生細心體會農夫種稻的辛勞，並學習珍惜食物，讓學生知福惜福，懂得感恩。 2.透過將閱讀繪本「米從哪裡來」，了解米飯的營養價值豐富，均衡飲食，有助於成長發育。 3. 知道有機種植對人類健康的重要 | | |
| **核心**  **素養** | E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動  ，並與團隊成員合作之素養。 | | **課程**  **目標** | 1能探索稻米的生長過程，體驗務農的樂趣及辛苦之處。  2具備欣賞藝術作品的美感能力，且能創作獨一無二的作品。  3.能同理他人感受，並樂於與人互動和團隊合作。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學**  **進度** | **單元名稱** | **教學重點**  **(教學活動)** | **連結**  **領域** | **學習表現** | **自編學習內容** | **教學目標**  **(學習目標 )** | **評量內容**  **(表現任務)** | **節數** |
| **第(1)週**  **-**  **第(6)週** | 校訂課程  第一類  聽我說稻 | 活動一：米寶寶的一生  一、引起動機︰  1.教師手拿白米提問：這把白米從是如何來的呢？  2.稻米的由來：觀賞影片【傳統故事31 神農氏教民稼牆】說明稻米的由來  二、發展活動（討論與發表）︰  1.透過稻米成長故事動畫影片欣賞，以問問題的方式，問學童影片中一開始在做什麼?  引導出以下稻米生長的過程，並將實體圖片依 順序展示出來，並說明圖片內容。  2.老師運用【稻米的一生】簡報並結合【稻米的成長故事】網站，簡單提問與說明種植稻米的歷程；認識水稻的一生。（育苗、插秧、施肥、抽穗、收割、休耕復地）  三、綜合活動︰完成學習單  活動二：認識稻米和米的種類  一、 引起動機︰  (1)欣賞學校附近稻田結實纍纍的圖片：讓學生說說看最近學校附近的稻田有什麼變化？  （2）實地踏查學校附近稻田  二、發展活動：  1. 水稻的構造：  (1)老師結合簡報及網站，簡單提問與說明稻米的構造。  (2)稻穗數數看：分給每位學生一人一根稻穗，讓學生量量看稻子的長度，一根稻稻穗的數量。  (3)稻穀磨一磨：先讓學生分別觸摸稻穀及米，說說兩者的感覺有何不同。  (4)介紹稻米的種類簡單提問與說明稻米的種類：糙米、胚芽米及 白米  介紹稻穀如何變成白米：  稻榖：成熟的稻米，還沒有去殼的，稱為稻榖。  (5)米的誕生動畫：稻穀變成白米的過程  三、綜合活動：遊戲時間：神之手  (1)將稻穀及米依組別準備數碗  (2)學生戴上眼罩，由老師在各組的稻穀碗及米碗中，放入不同數量的稻穀和米，讓學生用手分辨。  (3)回答出正確答案的小組即獲勝。 | 生活  語文  生活  語文  生活 | 3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。  2-Ⅰ-3與他人交談時，能適當的提問  、合宜的回答，並分享想法  2-Ⅰ-3與他人交談時，能適當的提問  、合宜的回答，並分享想法  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。 | 1. 透過稻米成長故事動畫影片 2. 稻米生長過程的實體圖片   3.欣賞學校附近稻田結實纍纍的圖片  4.實際觀察水稻的構造、觸摸稻穀及稻米  5. 實際把稻穀磨一磨  6. 能分辨糙米、胚芽米及白米。 | 1願意參與並仔細觀看稻米成長故事動畫影片並積極討論與發表。  2藉由稻米生長過程的實體圖片，老師適當的提問  ，學生合宜的回答，了解育苗、插秧、收割、曬榖的意思。  3.透過學校附近稻田結實纍纍的圖片，老師適當的提問，學生合宜的回答  4. 學生每人一根稻穗，以感官和知覺探索水稻的構造，覺察稻穀及稻米兩者的感覺不同。  5. 以感官和知覺的探索活動，覺察稻殼脫殼後會變成稻米，依脫殼的程度不同，而區分為糙米、胚芽米及白米  6願意參與「神之手」的遊戲，用手分辨糙米、胚芽米及白米。 | 1. 能說出稻米的生長過程。  2.會排出稻米生長過程圖片的順序  3.能完成學習單  4.能用完整的語  句回答問題  5能實際的操作  並做比較  5能積極的參與活動 | 6 |
| **第(7)週**  **-**  **第(12)週** | 校訂課程  第一類  聽我說稻 | 活動三：繪本時間「米從哪裡來」 一粒米要從稻田裡到我們的餐桌上是多麼的不容易啊!從田裡灑上種子，把秧苗拔出來再種到田裡去、灑肥料、拔雜草、噴農藥、收割、脫殼、裝進米袋、運送、最後再把它煮成好吃的飯。這本書以深入淺出的解說，搭配繪本呈現，讓孩子透過輕鬆活潑的閱讀過程，學習並吸收自然及科學的常識。並了解飯從哪裡來? 進而知道感恩惜福。  活動四：「稻米的由來」動畫(傳說故事)  1.觀賞動畫  2.問題與討論  ──為什麼天上的神仙要把稻穀送到人間？  ──神仙派了哪些動物送稻穀？  ──這些動物都願意幫忙嗎？  ──是什麼動物把稻穀順利送到人間？用什麼方法呢？  ──天上的稻穀跟我們現在看到的稻穀長得一樣嗎？  老師展示稻穀的圖片，讓學生觀察看看：成熟的稻穀只長在稻稈的前端。  3.進行故事扮演遊戲，老師可以先當旁白的角色，學生自己演出，讓他們更了解故事的內容。 | 語文  生活  生活 | 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技 能，對 訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 1.閱讀繪本「米從哪裡來」 2.觀看「稻米的由來」動畫(傳說故事)  3.每個人選擇一個角色來扮演， 重新演出「稻米的由來」。 | 1. 利用「米從哪裡來」一書的故事結構來理解稻米的成長過程，並能重述內容的重點。  2. 願意觀賞「稻子的由來」動畫，並探究故事中的角色、情節。  3.運用角色扮演的方法， 重新演出故事，讓學生有更深的體驗。 | 1.仔細聆聽繪本「米從哪裡來」  優美國際出版  2.能專心欣賞動畫，並理解故事的角色和情節  3.享受扮演的樂趣。 | 6 |
| **第(13)週**  **-**  **第(16)週** | 校訂課程  第一類  聽我說稻 | 活動五：我也是小畫家～名畫仿畫  名畫欣賞-拾穗，米勒的作品中，深刻描繪了對農民生活的憐憫、對造物主的感恩及耕種者的生命態度。讓孩子學習珍惜穀物的節儉、彎腰尊敬大地的謙卑  活動六：  1.稻田的美麗 猜猜看台灣最美的稻田在哪裡？看一段影片享受稻田之美。(東台灣無邊際金色海，沒有鋼筋水泥建築遮擋，金黃色稻穗在大地拍打起一波又一波金色海浪，在藍天白雲襯托下閃閃發光，讓人慢慢沉醉在這片稻海中。)  2.八頁簡易小書製作，把稻米的成長八個順序做成小書，一邊畫畫，一邊欣賞的周杰倫「稻香」這首歌 | 生活  生活 | 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法 與 形式，美化生活、增加生活的趣味。 | 1.名畫仿畫  2.利用四開圖畫紙成八頁簡易的稻米小書 | 1.仔細觀察畫中場景、人物的表情、動作，用自己的筆觸畫下來，並著色，感受創作的樂趣。  ，  2. 運用四開圖畫紙摺成八頁簡易小書，再把稻米的成長八個順序畫出來，加邊框，美化小書 | 1. 從名畫欣賞-拾穗，讓孩子學習珍惜穀物的節儉、彎腰尊敬大地的謙卑並體會出農夫辛苦的一面。  2.學生觀察並發表<稻香>影片中的農村特徵。並會並跟著影片哼唱。  3.能耐心完成稻米成長的八頁簡易小書 | 4 |
| **第(17 )週**  **-**  **第( 18)週** | 校訂課程  第一類  聽我說稻 | 活動七：唐詩教唱與背誦－憫農詩  1.播放憫農詩CD音樂，請孩子戴斗笠扮演農夫在烈日下工作，揮汗如雨，再分享自己或家人下田工作的經驗。  2.把「憫農詩」的畫面畫下來 | 生活 | 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-2 傾聽他人的  想法，並嘗試用各  種方法理解他人表  達的意見 | 1.響板打節奏，拍念憫農詩  2.扮演辛苦的農夫 | 1.播放憫農詩CD音樂，請孩子戴斗笠扮演農夫在烈日下工作，使用響板打節奏，拍念憫農詩，感受創作的樂趣。  2.分享自己或家人下田  工作的經驗，並傾聽他人  的想法，理解他人所表達  的意見。  3.把「憫農詩」的畫面畫下來 | 1. 能快樂的拍念並熟背「憫農詩」   2.說出詩的意義,並完成「憫農詩」學習單  3.體會出農夫辛苦的一面，珍惜一粥一飯。 | 2 |
| **第(19 )週**  **-**  **第(20)週** | 校訂課程  第一類  聽我說稻 | 活動八：**認識有機米和鴨間稻**  1.觀賞影片【養鴨剋蟲害 鴨間稻天然又有機】  2.師生共同討論  (1)為什麼要請鴨子來種稻？有什麼好處?  (2)稻鴨合作的方法種稻是屬於有機的天然農法，什麼又是有機呢?  (3)這些養在田裡的鴨子還有哪些用處？  (4)你想到還有哪些環保又健康的耕作方式呢？  3.老師歸納總結 | 生活 | 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | 影片【養鴨剋蟲害 鴨間稻天然又有機】 | 1. 透過觀賞影片，覺察人與環境的依存關係：種植有機讓人身體健康，也能讓土地健康。  2. 透過觀賞影片，覺察鴨間稻的原理，建立友善的態度，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | 能仔細觀賞影片並共同討論 | 2 |
| **教材來源** | | **⼞**選用教科書 ( ) **▉**自編教材 | | | | | | |
| **特教需求學生**  **課程調整** | | ※身心障礙類學生: **▉無**  **□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**  ※資賦優異學生: **□無**  **□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**  ※課程調整建議(特教老師填寫)：  1.  2.  特教老師簽名：  普教老師簽名： | | | | | | |

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:**

**一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，**

**每種課程寫一份，共須填寫3份。**

**嘉義縣竹園國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上學期**

**附件十一**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** | 一年級 （混齡） | **課程**  **設計者** | 鄭妙音 | | **教學總節數/學期** | 20節/上學期 |
| **年級**  **課程主題名稱** | **歡樂唱遊、笛聲響起** | | **符合校訂課程類型** | **■第一類 ⼞第二類 ⼞第三類 ⼞第四類** | | |
| **學校**  **願景** | **好品格、好閱讀、好健康** | | **與學校願景呼應之說明** | 1. **透過音樂欣賞創作體驗課程，能歡樂學習音樂，融入生活品格。** | | |
| **核心**  **素養** | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | **課程**  **目標** | 1. **透過唱遊與直笛教學，培養對音樂藝術欣賞與創作，感受音樂藝術之美。** 2. **與人互動及熟練直笛基本技巧學習技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對藝術美的合作之素養。** 3. **透過音樂，培養自信、勇於表達、團隊合作的態度，樂於與人互動。** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學**  **進度** | **單元名稱** | **教學重點**  **(教學活動)** | **連結領域/議題** | **學習表現** | **校訂學習內容** | **教學目標**  **(學習目標 )** | **評量內容**  **(表現任務)** | **節數** |
| **第( 1)週**  **-**  **第(5 )週** | 1.歡樂唱遊探索生活好品格  2.身體律動伴隨優美旋律 | 1. 透過唱遊融入生活、好品格。 2. 藉由簡易遊戲歌唱、音樂律動、引導學生透過身體律動正確歌唱技巧。 3. 透過遊戲認識拍號、節奏、音高 | 生活-音樂  健康與體育 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  健體-E-B3  具備運動與健康  有關的感知和欣  賞的基本素養，促  進多元感官的發  展，在生活環境中  培養運動與健康  有關的美感體驗。 | 1. 基本生活品格圖卡 2. 簡易節拍卡 3. 基礎樂理卡 | 1. 透過音樂欣賞探索自己的生活與分享。 2. 能透過聽奏與律動，建立熟練旋律歌唱與節奏演奏概念。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，察覺正確音高唱法，並感受歌曲旋律之美。 4. 具備欣賞與運動健康有關的音樂律動，並發展多元感官，在生活環境中培養美感體驗。 | 1. 欣賞歌曲中能找出音域高低,並唱出旋律。 2. 透過音樂律動,認識旋律節拍 | 5 |
| **第(6 )週**  **-**  **第( 10 )週** | 1.唱唱跳要你和我- 欣賞歌曲  2.禮貌歌-幸福的孩子愛唱歌 | 4.透過唱遊融入生活、好品格。  5.藉由簡易歌曲歌唱、音樂律動、引導學生透過身體律動正確歌唱技巧。  6.透過遊戲認識拍號、節奏、音高  分組演出-禮貌歌創意走秀音樂劇 | 生活-音樂  健康與體育 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  健體-E-B3  具備運動與健康  有關的感知和欣  賞的基本素養，促  進多元感官的發  展，在生活環境中  培養運動與健康  有關的美感體驗。 | 1. 簡易節拍卡 2. 基礎樂理卡 3. 簡易歌曲-禮貌歌 | 1. 主動感知歌曲旋律，自我感受與想像歌曲融入生活禮貌好品格，分享自己的聲活。 2. 歌曲中探索並分享自己的生活。 3. 透過生活中人、事、物之特性、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。 4. 具備欣賞與運動健康有關的音樂律動，並發展多元感官，在生活環境中培養美感體驗。 | 1.透過音樂律動,認識旋律節拍  2.歌詞帶入好品格與生活好習慣。 | 5 |
| **第( 11)週**  **-**  **第( 15)週** | 1. 遊戲唱遊瑪莉有隻小綿羊 2. 吹奏樂器基本技巧 | 1. 藉由簡易歌曲歌唱、音樂律動、引導學生透過身體律動正確歌唱技巧與吹奏基本技巧。 2. 透過遊戲認識拍號、節奏、音高 3. 分組演出-瑪莉有隻小綿羊創意走秀音樂劇 | 生活-音樂  數學 | 3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習 新 的 事物。  數  E C2  樂於與他人合作  解決問題並尊重  不同的問題解決  想法。 | 1.簡易節拍卡  2.基礎樂理卡  3.簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊 | 1. 認真積極參與律動遊戲唱遊，遊戲投入音樂唱跳，探索音樂樂趣 2. 樂於嘗試新玩法並找出新肢體律動與新唱法，創作新曲目。 3. 樂於與他人合作完成演出，並尊重與欣賞不同的演出方式。 | 1. 能試讀簡易五線譜SO-RE音階與節奏記法。 2. 能將創意帶入演出。 | 5 |
| **第( 16)週**  **-**  **第( 20)週** | 1. 認識直笛的構造 2. 遊戲唱遊& 3. 直笛吹奏瑪莉有隻小綿羊 | 1. 透過遊戲吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣運舌方式，找出吹響直笛的正確技巧 2. 藉由熟悉旋律、簡易歌曲，引導學生認識高音直笛指法SO~RE | 生活-音樂  數學 | 3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習 新 的 事物。  E C2  樂於與他人合作  解決問題並尊重  不同的問題解決  想法。 | 1. 直笛構造圖 2. 直笛初階教材 3. 直笛指法表海報 | 1. 能透過讀譜遊戲歌唱，熟練瑪莉有隻小綿羊樂曲，旋律求知探究在直笛上及節奏記號的試讀概念。 2. 能主動在玩樂中表演出，樂曲並展現出合宜的演奏與聆聽的音樂禮儀。 3. 樂於與他人合作完成演出，並尊重與欣賞不同的演出方式 | 1. 吹奏高音直笛右手0123 指法，SO-RE五個音。 2. 熟悉旋律後能唱出歌謠與直笛演奏出曲目。 3. 能將創意帶入演出。 | 5 |
| **教材來源** | | **⼞**選用教科書 ( ) **■**自編教材 | | | | | | |
| **特教需求學生**  **課程調整** | | ※身心障礙類學生: **■無**  **□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**  ※資賦優異學生: **□無**  **□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**  ※課程調整建議(特教老師填寫)：  1.  2.  特教老師簽名：  普教老師簽名： | | | | | | |

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:**

**一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，**

**每種課程寫一份，共須填寫3份。**

**嘉義縣竹園國小108學年度（校訂課程）教學內容規劃表-上學期**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年級 | 一年級(低年級混齡) | 課程設計者 | 羅榮明 | | 教學總節數/學期 | 20節/上學期 |
| 年級課程  主題名稱 | 閱讀桃花源 | | 符合校訂  課程類型 | ☑第一類 □第二類 □第三類 □第四類 | | |
| 學校願景 | 好品格，好閱讀，好健康 | | 與學校願景呼應之說明 | 1.運用閱讀為工具，提昇學生識字量及知識廣度。  2.以繪本為媒介，將品格教育融入教學中以陶冶學生心靈。  3.藉由讀寫方式進行閱讀，使學生養成閱讀習慣，進而能終生學習。 | | |
| 核心素養 | E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，  並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號  知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。  E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成  員合作之素養。 | | 課程目標 | 1.透過「聽、說、讀、寫」之基本語文素養，理解生  活所需之數理、肢體及藝術等符號。  2.運用同理心，在生活中能進行有效之人際溝通。  3.透過閱讀理解他人之感受，並能給予回應。  4.使用國語文來進行溝通及與互動，以達成團隊合作  之目標。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學**  **進度** | **單元名稱** | **教學重點(教學活動)** | **連結領**  **域議題** | **學習表現** | **教學目標**  **(學習目標 )** | **評量內容**  **(表現任務)** | **節數** |
| **第(1)週**  **│**  **第(2)週** | 認識圖書室 | 活動一：認識學校圖書室  1.帶領學生認識圖書室的位置及設備。  (1)圖書室在學校平面圖的哪裡？怎麼去？  (2)圖書室裡有些設備？怎麼使用？  2.介紹書籍的種類、用途及擺放位置。  (1)書的種類有哪些？用途有哪些？  (2)想看的書在哪裡？怎麼找到它？  活動二：學校借書流程說明  1.說明學校借閱圖書之流程  (1)想借書該帶什麼來借？  (2)書要怎麼借？可以借幾本？  (3)書要怎麼還？什麼時候還？  (4)書過期了或不見了怎麼辦？  2.借書流程實地演示。  (1)學生自行選擇一本書  (2)排隊實地進行借書流程 | 生活  生活 | 1-I-1 養成專心聆  聽的習慣，尊重對  方的發言。  5-I-8 認識圖書館  (室)的功能。 | 1.專心聆聽老師對圖書室的介紹，並尊重老師的說明。  2.正確認識圖書室的各項設備及圖書分類。  3.正確學會學校的借書流程。 | 1.專心聆聽程度  2.圖書室設備及圖  　書分類熟悉度。  3.借書流程熟悉  　度。 | 2 |
| **第(3)週**  **│**  **第(4)週** | 班級圖書角 | 活動一：成立班級圖書角  1.老師在教室先預留空間，作為日後班書的展  示存放區。  2.老師示範介紹書籍，包含出版項以及對書本的介紹，並示範如何利用封面封底及書背做介紹。  3.討論書籍如何分類展示。  4.師生共同整理圖書。  活動二：「悅讀」紀錄好簡單！  1.教師說明寫閱讀護照的目的及方式。  2.教師示範閱讀護照的方式。  3.共同討論閱讀護照上還可以增加什麼。  (1)共同討論書的類型可以有哪些分法？  (2)喜歡程度可以有哪些方式表現。  活動二：實作練習  1.學生從班級圖書角選書閱讀並練習填寫閱讀護照。  2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 生活  語文 | 1-I-1 養成專心聆  聽的習慣，尊重對  方的發言。  5-I-8 認識圖書館  (室)的功能。 | 1.專心聆聽老師示範如何介紹書籍，並尊重老師的說明。  2.正確認識班級圖書角的位置及圖書分類展示方式。  3.學會如何正確填寫閱讀護照。 | 1.專心聆聽度。  2.班級圖書角位置  　及圖書分類熟悉  　度。  3.完成閱讀護照。 | 2 |
| **第(5)週**  **│**  **第(8)週** | 繪本共讀：《爸爸與我》 | 活動一：繪本共讀：《爸爸與我》  1.介紹書名、作者和出版社。  2.就封面進行內容預測。  3.全班共同閱讀故事內容。  4.提問與討論：  (1)文中是誰在說話？  (2)小女孩的爸爸外表如何？  (3)主角和爸爸有哪些互動經驗？  (4)小女孩喜歡爸爸的理由？  (5)小女孩不喜歡爸爸的原因？  (6)小女孩到底愛不愛他的爸爸？  (7)說一說你對爸媽的感受？  5.歸納與整理：  教師將內容深究之結果加以歸納說明。  活動二：習寫閱讀學習單  1.說明學習單各項目的意思。  (1)書名  (2)作者  (3)出版社  (4)優美句子  (5)故事內容  (6)心得或感想  2.練習從繪本《爸爸和我》中找出優美句子。  (1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？  (2)為什麼有些句子不能算是優美句子？  (3)學生練習找出文中自己認為的優美句子。  3.共同討論繪本《爸爸和我》的故事內容。  (1)人物？地點？時間？什麼事？  (2)故事開頭？發生什麼事？  (3)接著怎麼了？最後怎麼了？  4.老師協助學生將所討論出之情節統整為故事內容。  5.練習寫出自己的感想或心得：  (1)覺得生氣、難過、高興、好笑的是哪些段  落？為什麼？  (2)你從故事中學到了什麼？  (3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？  6.學生發表自己看完故事後的心得或感想。  7.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。 | 語文  語文 | 1-I-1 養成專心聆  聽的習慣，尊重對  方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。  2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。  3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。  2.參與討論度。  3.口頭發表意見。  4.學習單。 | 4 |
| **第(9)週**  **│**  **第(12)週** | 繪本共讀：《魚夢》 | 活動一：繪本共讀：《魚夢》  1.介紹書名、作者和出版社。  2.就封面進行內容預測。  3.全班共同閱讀故事內容。  4.提問與討論：  (1)鳥巢為什麼掉進水窪裡？  (2)藍魚希望小女孩幫他什麼忙？  (3)小女孩想要藍魚幫他什麼忙？  (4)小女孩在水底世界看到什麼？  (5)小女孩在哪裡發現鳥巢？  (6)誰補好鳥巢上的破洞？  (7)故事結局如何？  5.歸納與整理：  教師將內容深究之結果加以歸納說明。  活動二：習寫閱讀學習單  1.說明學習單各項目的意思  (1)書名  (2)作者  (3)出版社  (4)優美句子  (5)故事內容  (6)心得或感想  2.練習從共讀繪本《魚夢》中找出優美句子。  (1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？  (2)為什麼有些句子不能算是優美句子？  (3)學生練習找出文中自己認為的優美句子。  3.共同討論繪本《魚夢》的故事內容。  (1)人物？地點？時間？什麼事？  (2)故事開頭？發生什麼事？  (3)接著怎麼了？最後怎麼了？  4.老師協助學生將所討論出之情節統整為故事內容  5.練習寫出自己的感想或心得：  (1)覺得生氣、難過、高興、好笑的是哪些段落？為什麼？  (2)你從故事中學到了什麼？  (3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？  6.學生發表自己看完故事後的心得或感想。  7.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。 | 語文  語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。  2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。  3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。  2.參與討論度。  3.口頭發表意見。  4.學習單。 | 4 |
| **第(13)週**  **│**  **第(15)週** | 繪本共讀：《米從哪裡來》 | 活動一：繪本共讀：《米從哪裡來》  1.介紹書名、作者和出版社。  2.就封面進行內容預測。  3.全班共同閱讀故事內容。  4.提問與討論：  (1)稻米的小寶寶長怎樣？它住在哪裡？  (2)米寶寶長大需要什麼樣的天氣？什麼樣的食物？  (3)米寶寶長大的過程中會遇到什麼困難或什麼災害？  (4)米寶寶長大了叫做什麼？要做什麼幫米脫掉厚厚的外衣？  (5)稻米經過了怎樣的旅程變成好吃的飯呢？  (6)米從長出到變成飯的過程不容易，你有什麼想法？  (7)怎麼做可以珍惜米飯呢？  5.歸納與整理：  教師將內容深究之結果加以歸納說明。  活動二：閱讀收獲多  1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。  2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文  綜合  活動  語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。  2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。  3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。  2.參與討論度。  3.口頭發表意見。  4.學習單。 | 3 |
| **第(16)週**  **│**  **第(18)週** | 繪本共讀：《元氣米米的心願》 | 活動一：繪本共讀：《元氣米米的心願》  1.介紹書名、作者和出版社。  2.就封面進行內容預測。  3.全班共同閱讀故事內容。  4.提問與討論：  (1)老農夫灑在田裡的是什麼？裡面住著誰？  (2)元氣米米聴了小男孩的話後有什麼感覺？它的願望是什麼？  (3)老農夫幫助元氣米米做什麼事讓它快快長大？  (4)有其它什麼東西或動物也來幫助元氣米米快快長大？  (5)元氣米米經過哪些困難或磨練，終於長成美麗的稻穗？  (6)元氣米米是怎樣從稻穗變成潔白的白米？  (7)小男孩說了什麼，讓元氣米米感動得快哭  了？  5.歸納與整理：  教師將內容深究之結果加以歸納說明。  活動二：閱讀收獲多  1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。  2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文  綜合  活動  語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。  2.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。  3.喜歡並愛上閱讀，並能和老師和同學分享閱讀後的想法及心得。 | 1.專心聆聽度。  2.參與討論度。  3.口頭發表意見。  4.學習單。 | 3 |
| **第(19)週**  **│**  **第(20)週** | 小小說書人 | 活動一：如何介紹一本書  1.老師示範介紹書籍。  (1)書名？作者？出版社？  (2)故事內容？喜歡的理由？  2.開放學生自行小組練習時間。  註：教師可事先將學生選好的書本封面及封底進行拍攝，並製成投影片以供學生分享時使用。)  3.學生到圖書館自由閱讀並選出一本自己喜歡  的書。  活動二：小小說書人  1.學生依老師的方式輪流上台練習介紹一本自己喜歡的書。  2.全班共同票選選出介紹得最棒的同學。  3.請學生發表為什麼投票給得票最高的同學。  4.請得票最高的同學分享介紹一本書的方法。 | 語文  生活  生活  綜合  活動 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同學的分享，並尊重對方的發言。  3.正確的和老師及同學分享自己喜歡的書，並合宜的回答老師及同學的提問。  3.學會利用繪本之圖畫及故事結構來理解故事內容及所要表達的意義。 | 1.專心聆聽度。  2.完整介紹一本書  3.意見發表完整度  4.參與討論度。 | 2 |
| **教材來源** | | □選用教科書(版本： ) ☑自編教材 | | | | | |
| **特教需求學生課程調整** | | ※身心障礙類學生：**☑無**  **□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**  ※資賦優異學生：**□無**  **□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**  ※課程調整建議(特教老師填寫)：  1.  2.  特教老師簽名：  普教老師簽名： | | | | | |

**填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，每種**

**課程寫一份，共須填寫3份。**

**嘉義縣竹園國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-下學期**

**附件十一**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** | 一年級 | **課程**  **設計者** | **柯燕翎** | | **教學總節數**  **/學期(上/下)** | **20節/**  **上學期** |
| **一年級**  **課程主題名稱** | 聽我說稻 | | **符合校訂課程類型** | **■第一類 ⼞第二類 ⼞第三類 ⼞第四類** | | |
| **學校**  **願景** | 好品格、好閱讀、好健康 | | **與學校願景呼應之說明** | 1.引導學生細心體會農夫種稻的辛勞，並學習珍惜食物，讓學生知福惜福，懂得感恩。 2.透過將閱讀繪本「米從哪裡來」，了解米飯的營養價值豐富，均衡飲食，有助於成長發育。 3. 知道有機種植對人類健康的重要 | | |
| **核心**  **素養** | E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動  ，並與團隊成員合作之素養。 | | **課程**  **目標** | 1能探索稻米的生長過程，體驗務農的樂趣及辛苦之處。  2具備欣賞藝術作品的美感能力，且能創作獨一無二的作品。  3.能同理他人感受，並樂於與人互動和團隊合作。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學**  **進度** | **單元名稱** | **教學重點**  **(教學活動)** | **連結**  **領域** | **學習表現** | **自編學習內容** | **教學目標**  **(學習目標 )** | **評量內容**  **(表現任務)** | **節數** |
| **第(1)週**  **-**  **第(6)週** | 校訂課程  第一類  聽我說稻 | 活動一：米寶寶的一生  一、引起動機︰  1.教師手拿白米提問：這把白米從是如何來的呢？  2.稻米的由來：觀賞影片【傳統故事31 神農氏教民稼牆】說明稻米的由來  二、發展活動（討論與發表）︰  1.透過稻米成長故事動畫影片欣賞，以問問題的方式，問學童影片中一開始在做什麼?  引導出以下稻米生長的過程，並將實體圖片依 順序展示出來，並說明圖片內容。  2.老師運用【稻米的一生】簡報並結合【稻米的成長故事】網站，簡單提問與說明種植稻米的歷程；認識水稻的一生。（育苗、插秧、施肥、抽穗、收割、休耕復地）  三、綜合活動︰完成學習單  活動二：認識稻米和米的種類  一、 引起動機︰  (1)欣賞學校附近稻田結實纍纍的圖片：讓學生說說看最近學校附近的稻田有什麼變化？  （2）實地踏查學校附近稻田  二、發展活動：  1. 水稻的構造：  (1)老師結合簡報及網站，簡單提問與說明稻米的構造。  (2)稻穗數數看：分給每位學生一人一根稻穗，讓學生量量看稻子的長度，一根稻稻穗的數量。  (3)稻穀磨一磨：先讓學生分別觸摸稻穀及米，說說兩者的感覺有何不同。  (4)介紹稻米的種類簡單提問與說明稻米的種類：糙米、胚芽米及 白米  介紹稻穀如何變成白米：  稻榖：成熟的稻米，還沒有去殼的，稱為稻榖。  (5)米的誕生動畫：稻穀變成白米的過程  三、綜合活動：遊戲時間：神之手  (1)將稻穀及米依組別準備數碗  (2)學生戴上眼罩，由老師在各組的稻穀碗及米碗中，放入不同數量的稻穀和米，讓學生用手分辨。  (3)回答出正確答案的小組即獲勝。 | 生活  語文  生活  語文  生活 | 3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。  2-Ⅰ-3與他人交談時，能適當的提問  、合宜的回答，並分享想法  2-Ⅰ-3與他人交談時，能適當的提問  、合宜的回答，並分享想法  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。 | 1. 透過稻米成長故事動畫影片 2. 稻米生長過程的實體圖片   3.欣賞學校附近稻田結實纍纍的圖片  4.實際觀察水稻的構造、觸摸稻穀及稻米  5. 實際把稻穀磨一磨  6. 能分辨糙米、胚芽米及白米。 | 1願意參與並仔細觀看稻米成長故事動畫影片並積極討論與發表。  2藉由稻米生長過程的實體圖片，老師適當的提問  ，學生合宜的回答，了解育苗、插秧、收割、曬榖的意思。  3.透過學校附近稻田結實纍纍的圖片，老師適當的提問，學生合宜的回答  4. 學生每人一根稻穗，以感官和知覺探索水稻的構造，覺察稻穀及稻米兩者的感覺不同。  5. 以感官和知覺的探索活動，覺察稻殼脫殼後會變成稻米，依脫殼的程度不同，而區分為糙米、胚芽米及白米  6願意參與「神之手」的遊戲，用手分辨糙米、胚芽米及白米。 | 1. 能說出稻米的生長過程。  2.會排出稻米生長過程圖片的順序  3.能完成學習單  4.能用完整的語  句回答問題  5能實際的操作  並做比較  5能積極的參與活動 | 6 |
| **第(7)週**  **-**  **第(12)週** | 校訂課程  第一類  聽我說稻 | 活動三：繪本時間「米從哪裡來」 一粒米要從稻田裡到我們的餐桌上是多麼的不容易啊!從田裡灑上種子，把秧苗拔出來再種到田裡去、灑肥料、拔雜草、噴農藥、收割、脫殼、裝進米袋、運送、最後再把它煮成好吃的飯。這本書以深入淺出的解說，搭配繪本呈現，讓孩子透過輕鬆活潑的閱讀過程，學習並吸收自然及科學的常識。並了解飯從哪裡來? 進而知道感恩惜福。  活動四：「稻米的由來」動畫(傳說故事)  1.觀賞動畫  2.問題與討論  ──為什麼天上的神仙要把稻穀送到人間？  ──神仙派了哪些動物送稻穀？  ──這些動物都願意幫忙嗎？  ──是什麼動物把稻穀順利送到人間？用什麼方法呢？  ──天上的稻穀跟我們現在看到的稻穀長得一樣嗎？  老師展示稻穀的圖片，讓學生觀察看看：成熟的稻穀只長在稻稈的前端。  3.進行故事扮演遊戲，老師可以先當旁白的角色，學生自己演出，讓他們更了解故事的內容。 | 語文  生活  生活 | 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。  2-I-5 運用各種探究事物的方法及技 能，對 訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 1.閱讀繪本「米從哪裡來」 2.觀看「稻米的由來」動畫(傳說故事)  3.每個人選擇一個角色來扮演， 重新演出「稻米的由來」。 | 1. 利用「米從哪裡來」一書的故事結構來理解稻米的成長過程，並能重述內容的重點。  2. 願意觀賞「稻子的由來」動畫，並探究故事中的角色、情節。  3.運用角色扮演的方法， 重新演出故事，讓學生有更深的體驗。 | 1.仔細聆聽繪本「米從哪裡來」  優美國際出版  2.能專心欣賞動畫，並理解故事的角色和情節  3.享受扮演的樂趣。 | 6 |
| **第(13)週**  **-**  **第(16)週** | 校訂課程  第一類  聽我說稻 | 活動五：我也是小畫家～名畫仿畫  名畫欣賞-拾穗，米勒的作品中，深刻描繪了對農民生活的憐憫、對造物主的感恩及耕種者的生命態度。讓孩子學習珍惜穀物的節儉、彎腰尊敬大地的謙卑  活動六：  1.稻田的美麗 猜猜看台灣最美的稻田在哪裡？看一段影片享受稻田之美。(東台灣無邊際金色海，沒有鋼筋水泥建築遮擋，金黃色稻穗在大地拍打起一波又一波金色海浪，在藍天白雲襯托下閃閃發光，讓人慢慢沉醉在這片稻海中。)  2.八頁簡易小書製作，把稻米的成長八個順序做成小書，一邊畫畫，一邊欣賞的周杰倫「稻香」這首歌 | 生活  生活 | 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  4-I-3 運用各種表現與創造的方法 與 形式，美化生活、增加生活的趣味。 | 1.名畫仿畫  2.利用四開圖畫紙成八頁簡易的稻米小書 | 1.仔細觀察畫中場景、人物的表情、動作，用自己的筆觸畫下來，並著色，感受創作的樂趣。  ，  2. 運用四開圖畫紙摺成八頁簡易小書，再把稻米的成長八個順序畫出來，加邊框，美化小書 | 1. 從名畫欣賞-拾穗，讓孩子學習珍惜穀物的節儉、彎腰尊敬大地的謙卑並體會出農夫辛苦的一面。  2.學生觀察並發表<稻香>影片中的農村特徵。並會並跟著影片哼唱。  3.能耐心完成稻米成長的八頁簡易小書 | 4 |
| **第(17 )週**  **-**  **第( 18)週** | 校訂課程  第一類  聽我說稻 | 活動七：唐詩教唱與背誦－憫農詩  1.播放憫農詩CD音樂，請孩子戴斗笠扮演農夫在烈日下工作，揮汗如雨，再分享自己或家人下田工作的經驗。  2.把「憫農詩」的畫面畫下來 | 生活 | 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-2 傾聽他人的  想法，並嘗試用各  種方法理解他人表  達的意見 | 1.響板打節奏，拍念憫農詩  2.扮演辛苦的農夫 | 1.播放憫農詩CD音樂，請孩子戴斗笠扮演農夫在烈日下工作，使用響板打節奏，拍念憫農詩，感受創作的樂趣。  2.分享自己或家人下田  工作的經驗，並傾聽他人  的想法，理解他人所表達  的意見。  3.把「憫農詩」的畫面畫下來 | 1. 能快樂的拍念並熟背「憫農詩」   2.說出詩的意義,並完成「憫農詩」學習單  3.體會出農夫辛苦的一面，珍惜一粥一飯。 | 2 |
| **第(19 )週**  **-**  **第(20)週** | 校訂課程  第一類  聽我說稻 | 活動八：**認識有機米和鴨間稻**  1.觀賞影片【養鴨剋蟲害 鴨間稻天然又有機】  2.師生共同討論  (1)為什麼要請鴨子來種稻？有什麼好處?  (2)稻鴨合作的方法種稻是屬於有機的天然農法，什麼又是有機呢?  (3)這些養在田裡的鴨子還有哪些用處？  (4)你想到還有哪些環保又健康的耕作方式呢？  3.老師歸納總結 | 生活 | 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | 影片【養鴨剋蟲害 鴨間稻天然又有機】 | 1. 透過觀賞影片，覺察人與環境的依存關係：種植有機讓人身體健康，也能讓土地健康。  2. 透過觀賞影片，覺察鴨間稻的原理，建立友善的態度，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | 能仔細觀賞影片並共同討論 | 2 |
| **教材來源** | | **⼞**選用教科書 ( ) **▉**自編教材 | | | | | | |
| **特教需求學生**  **課程調整** | | ※身心障礙類學生: **▉無**  **□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**  ※資賦優異學生: **□無**  **□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**  ※課程調整建議(特教老師填寫)：  1.  2.  特教老師簽名：  普教老師簽名： | | | | | | |

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:**

**一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，**

**每種課程寫一份，共須填寫3份。**

**附件十一**

**嘉義縣竹園國小108學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-下學期**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** | 一年級(混齡) | **課程**  **設計者** | 鄭妙音 | | **教學總節數/學期** | 20節/下學期 |
| **年級**  **課程主題名稱** | **唱遊深耕農村、笛聲快樂頌** | | **符合校訂課程類型** | **■第一類 ⼞第二類 ⼞第三類 ⼞第四類** | | |
| **學校**  **願景** | **好品格、好閱讀、好健康** | | **與學校願景呼應之說明** | 1. **透過音樂欣賞創作體驗課程，音樂融入好品、格融入農村生活深入認識自己的家鄉農村。** | | |
| **核心**  **素養** | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | **課程**  **目標** | 1. **透過音樂連結各方面藝術基本素養，培養對音樂藝術欣賞與創作，感受生活環境中的音樂藝術之美。** 2. **與人互動及熟練直笛基本技巧學習技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對藝術美的合作之素養。** 3. **透過音樂，培養自信、勇於表達、團隊合作的態度，樂於與人互動。** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學**  **進度** | **單元名稱** | **教學重點**  **(教學活動)** | **連結領域/議題** | **學習表現** | **校訂學習內容** | **教學目標**  **(學習目標 )** | **評量內容**  **(表現任務)** | **節數** |
| **第( 1)週**  **-**  **第(5 )週** | 1.歡樂唱遊探索農村之美  2.歌謠-農村曲 | 1. 透過唱遊融入生活環境。 2. 藉由簡易遊戲歌唱、音樂律動、引導學生透過身體律動正確歌唱技巧。 3. 初階樂理認識拍號與升降記號 | 生活-音樂  閩南語 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。  閩- E -C1  具備透過閩南語  文的學習，增進  與人友善相處的  能力，並能參與  家庭、學校、社  區的各類活動，  培養責任感，落  實生活美德與公  民意識。 | 1. 樂理字報卡節奏與升降記號 2. 農村曲歌曲海報 | 1. 透過音樂欣賞探索自己的生活與分享。 2. 能透過聽奏與律動，建立熟練旋律歌唱與節奏演奏概念。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，察覺正確音高唱法，並感受歌曲旋律之美。 4. 能將音樂融入學校、社區表演活動，並培養生活美感。 | 1. 欣賞歌曲中能探索與自己生活貼近的情景歌詞,並畫出歌詞情境圖畫作品。 2. 透過音樂律動感受農村的特色,樂曲中認識農村。 | 5 |
| **第(6 )週**  **-**  **第( 12 )週** | 1.歌謠農村曲-音樂劇 | 3.透過唱遊融入生活、了解農村  4.藉由簡易歌曲歌唱、音樂律動、引導學生透過身體律動歌曲中發展創意戲劇。  5.一同展演農村曲音樂劇 | 生活-音樂  閩南語 | 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美 有 所 感動，願意主動關心與親近。  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。  閩- E -C2  具備運用閩南語  文的溝通能力，  珍愛自己、尊重  別人，發揮團隊  合作的精神。 | 1. 農村曲海報 2. 學生農村曲畫作 | 1. 主動感知歌曲旋律，自我感受與想像歌曲發想對農村的好奇願意更深探索農村之美。 2. 透過音樂媒介深入農村親自體驗，採訪農民。 3. 利用農村中人、事、物之特性、變化、成長歷程等的探究，創作喚起學生與農村的幻想曲。 4. 能將音樂融入學校、社區表演活動，並培養生活美感。 | 1. 1. 透過音樂律動感受農村的特色,樂曲中認識農村。   2.音樂中體驗農村生活與探索自己的社區並一起發展音樂劇 | 7 |
| **第( 13)週**  **-**  **第( 17)週** | 1. 吹奏樂器基本技巧 2. 高音直笛基本吹奏 | 1. 藉由簡易歌曲音樂旋律、引導學生透過手指頭正確指法吹奏基本技巧。 2. 透過遊戲認識拍號、節奏、音高、高音笛指法 3. 吹奏SO-RE高音笛指法，創意吹奏 | 生活-音樂  健康與體育 | 3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。  3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。  健體-E-A2  具備探索身體活  動與健康生活問  題的思考能力，並  透過體驗與實  踐，處理日常生活  中運動與健康的  問題。 | 1.簡易節拍卡  2.高音直笛指法表  3.長音、短音、跳音圖表 | 1. 認真積極參與吹奏，探索右手指法舞動奇妙的旋律，探索直笛樂器樂趣。 2. 樂於嘗試新玩法並找出新肢體律動與新指法，學習新曲目運用吹奏。 3. 探索身體音樂律動，並應用於日常生活中。 | 1. 能試讀五線譜SO-RE音階與節奏記法並吹奏 2. 至少能吹奏出高音笛SO-RE長音、短音、跳音。 | 5 |
| **第( 18)週**  **-**  **第( 20)週** | 1. 直笛吹奏貝多芬-歡樂頌 | 1. 透過遊戲吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣運舌方式，找出吹響直笛的正確技巧 2. 藉由熟悉旋律、簡易歌曲，引導學生認識高音直笛指法SO~RE | 生活-音樂  健康與體育 | 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。  3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習 新 的 事物。  健體-E-B3  具備運動與健康  有關的感知和欣  賞的基本素養，促  進多元感官的發  展，在生活環境中  培養運動與健康  有關的美感體驗 | 1. 音樂家簡介海報 2. 歡樂頌樂譜 3. 直笛指法表海報 | 1. 透過音樂家貝多芬欣賞各國不同的族群、文化、國家對於美的呈現形勢有所差異， 能主動在玩樂中表演出，樂曲並展現出合宜的演奏與聆聽的音樂禮儀。 2. 透過音樂體驗與認識，感知藝術的特性。 3. 探索身體音樂律動，並應用於日常生活中。 | 1. 吹奏高音直笛右手0123 指法，SO-RE五個音。 2. 熟悉旋律與指法後能吹出貝多芬-歡樂頌名曲並認識音樂家。 | 3 |
| **教材來源** | | **⼞**選用教科書 ( ) **■**自編教材 | | | | | | |
| **特教需求學生**  **課程調整** | | ※身心障礙類學生: **■無**  **□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**  ※資賦優異學生: **□無**  **□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**  ※課程調整建議(特教老師填寫)：  1.  2.  特教老師簽名：  普教老師簽名： | | | | | | |

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:**

**一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，**

**每種課程寫一份，共須填寫3份。**

**嘉義縣竹園國小108學年度（校訂課程）教學內容規劃表-下學期**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年級 | 一年級(低年級混齡) | 課程設計者 | 羅榮明 | | 教學總節數/學期 | 20節/下學期 |
| 年級課程  主題名稱 | 閱讀新樂園 | | 符合校訂  課程類型 | ☑第一類 □第二類 □第三類 □第四類 | | |
| 學校願景 | 好品格，好閱讀，好健康 | | 與學校願景呼應之說明 | 1.運用閱讀為工具，提昇學生識字量及知識廣度。  2.以繪本為媒介，將品格教育融入教學中以陶冶學生心靈。  3.藉由讀寫方式進行閱讀，使學生養成閱讀習慣，進而能終生學習。 | | |
| 核心素養 | E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素  養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術  等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝  通。  E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊  成員合作之素養。 | | 課程目標 | 1.透過「聽、說、讀、寫」之基本語文素養，理解生活  所需之數理、肢體及藝術等符號。  2.運用同理心，在生活中能進行有效之人際溝通。  3.透過閱讀理解他人之感受，並能給予回應。  4.使用國語文來進行溝通及與互動，以達成團隊合作之  目標。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學進度** | **單元名稱** | **教學重點(教學活動)** | **連結領**  **域議題** | **學習表現** | **教學目標**  **(學習目標 )** | **評量內容**  **(表現任務)** | **節數** |
| **第(1)週**  **│**  **第(3)週** | 繪本共讀：《朱家故事》 | 活動一：繪本共讀：《朱家故事》  1.介紹書名、作者和出版社。  2.就封面進行內容預測。  3.全班共同閱讀故事內容。  4.提問與討論：  (1)這張圖少了誰？  (2)媽媽可能在哪裡？在做什麼？  (3)每個人把嘴張得大大的，想做什麼？  (4)大家都出門後媽媽在忙什麼？還可能忙些什麼，才出門上班？  (5)孩子放學後張開嘴做什麼？爸爸下班後，坐在沙發上也張開嘴想做什麼？  (6)媽媽的臉模模糊糊沒有表情，為什麼？  (7)媽媽為什麼會寫下「你們是豬！」這句  話？又為什麼是豬？  (8)媽媽不在家時家事由誰來做？做得好嗎？  (9)媽媽為什麼回來？經過這件事情，爸爸和  孩子有什麼改變？  5.歸納與整理：  教師將內容深究之結果加以歸納說明。  活動二：閱讀收獲多  1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。  2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文  生活  語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同  學的分享，並尊重  對方的發言。  2.學會利用繪本之圖  畫及故事結構來理  解故事內容及所要  表達的意義。  3.喜歡並愛上閱讀，  並能和老師和同學  分享閱讀後的想法  及心得。 | 1.專心聆聽度。  2.參與討論度。  3.口頭發表意見。  4.學習單。 | 3 |
| **第(4)週**  **│**  **第(6)週** | 繪本共讀：《花婆婆》 | 活動一：繪本共讀：《花婆婆》  1.介紹書名、作者和出版社。  2.就封面進行內容預測。  3.全班共同閱讀故事內容。  4.提問與討論：  (1)花婆婆對爺爺說她長大後要做什麼？  (2)爺爺對她說的第三件事是什麼？  (3)她在熱帶小島的漁村時，發生了哪些事？  (4)花婆婆在她的新房子前面做了什麼事？  (5)她躺在床上的時候，從窗口看到了什麼？  (6)她看到山坡上的花時，她想到了什麼？  (7)為什麼大家要叫花婆婆是怪婆婆？  (8)她完成的第三件事是什麼？  5.歸納與整理：  教師將內容深究之結果加以歸納說明。  活動二：閱讀收獲多  1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。  2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文  生活  語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同  學的分享，並尊重  對方的發言。  2.學會利用繪本之圖  畫及故事結構來理  解故事內容及所要  表達的意義。  3.喜歡並愛上閱讀，  並能和老師和同學  分享閱讀後的想法  及心得。 | 1.專心聆聽度。  2.參與討論度。  3.口頭發表意見。  4.學習單。 | 3 |
| **第(7)週**  **│**  **第(9)週** | 閱讀真有趣  （1） | 活動一：閱讀真有趣  1.教師帶領學到圖書室自由選書。  註：老師可對學生所選的書判斷是否合乎其  程度，或給予選書建議。  2.學生自由閱讀所選之書。  3.練習從書中找出優美句子。  (1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？  4.練習以「六何法」找出書的故事內容。  (1)人物？地點？時間？什麼事？  (2)發生什麼事？因為什麼原因？結果如何？  5.練習說出自己的感想或心得：  (1)覺得生氣、難過、高興、好笑…的是哪些  段落？為什麼？  (2)你從故事中學到了什麼？  (3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？  活動二：閱讀收獲多  1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。  2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文  語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同  學的分享，並尊重  對方的發言。  2.學會利用繪本之圖  畫及故事結構來理  解故事內容及所要  表達的意義。  3.喜歡並愛上閱讀，  並能和老師和同學  分享閱讀後的想法  及心得。 | 1.專心聆聽度。  2.參與討論度。  3.口頭發表意見。  4.學習單。 | 3 |
| **第(10)週**  **│**  **第(12)週** | 閱讀真有趣  （2） | 活動一：閱讀真有趣  1.教師帶領學到圖書室自由選書。  註：老師可對學生所選的書判斷是否合乎其  程度，或給予選書建議。  2.學生自由閱讀所選之書。  3.練習從書中找出優美句子。  (1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？  4.練習以「六何法」找出書的故事內容。  (1)人物？地點？時間？什麼事？  (2)發生什麼事？因為什麼原因？結果如何？  5.練習說出自己的感想或心得：  (1)覺得生氣、難過、高興、好笑…的是哪些  段落？為什麼？  (2)你從故事中學到了什麼？  (3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？  活動二：閱讀收獲多  1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。  2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文  語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同  學的分享，並尊重  對方的發言。  2.學會利用繪本之圖  畫及故事結構來理  解故事內容及所要  表達的意義。  3.喜歡並愛上閱讀，  並能和老師和同學  分享閱讀後的想法  及心得。 | 1.專心聆聽度。  2.參與討論度。  3.口頭發表意見。  4.學習單。 | 3 |
| **第(13)週**  **│**  **第(15)週** | 閱讀真有趣  （3） | 活動一：閱讀真有趣  1.教師帶領學到圖書室自由選書。  註：老師可對學生所選的書判斷是否合乎其  程度，或給予選書建議。  2.學生自由閱讀所選之書。  3.練習從書中找出優美句子。  (1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？  4.練習以「六何法」找出書的故事內容。  (1)人物？地點？時間？什麼事？  (2)發生什麼事？因為什麼原因？結果如何？  5.練習說出自己的感想或心得：  (1)覺得生氣、難過、高興、好笑…的是哪些  段落？為什麼？  (2)你從故事中學到了什麼？  (3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？  活動二：閱讀收獲多  1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。  2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文  語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同  學的分享，並尊重  對方的發言。  2.學會利用繪本之圖  畫及故事結構來理  解故事內容及所要  表達的意義。  3.喜歡並愛上閱讀，  並能和老師和同學  分享閱讀後的想法  及心得。 | 1.專心聆聽度。  2.參與討論度。  3.口頭發表意見。  4.學習單。 | 3 |
| **第(16)週**  **│**  **第(18)週** | 閱讀真有趣  （4） | 活動一：閱讀真有趣  1.教師帶領學到圖書室自由選書。  註：老師可對學生所選的書判斷是否合乎其  程度，或給予選書建議。  2.學生自由閱讀所選之書。  3.練習從書中找出優美句子。  (1)怎樣算是優美的句子？你的理由是什麼？  4.練習以「六何法」找出書的故事內容。  (1)人物？地點？時間？什麼事？  (2)發生什麼事？因為什麼原因？結果如何？  5.練習說出自己的感想或心得：  (1)覺得生氣、難過、高興、好笑…的是哪些  段落？為什麼？  (2)你從故事中學到了什麼？  (3)如果可以，你希望故事結果變成怎樣？  活動二：閱讀收獲多  1.學生完成閱讀學習單並進行頁面彩繪。  2.教師巡視學生完成進度並適時給予修正意見或建議。 | 語文  語文 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同  學的分享，並尊重  對方的發言。  2.學會利用繪本之圖  畫及故事結構來理  解故事內容及所要  表達的意義。  3.喜歡並愛上閱讀，  並能和老師和同學  分享閱讀後的想法  及心得。 | 1.專心聆聽度。  2.參與討論度。  3.口頭發表意見。  4.學習單。 | 3 |
| **第(19)週**  **│**  **第(20)週** | 小小說書人 | 活動一：如何介紹一本書  1.老師示範介紹書籍。  (1)書名？作者？出版社？  (2)故事內容？喜歡的理由？  2.開放學生自行小組練習時間。  註：教師可事先將學生選好的書本封面及封底進行拍攝，並製成投影片以供學生分享時使用。)  3.學生到圖書館自由閱讀並選出一本自己喜歡的書。  活動二：小小說書人  1.學生依老師的方式輪流上台練習介紹一本自己喜歡的書。  2.全班共同票選選出介紹得最棒的同學。  3.請學生發表為什麼投票給得票最高的同學。  4.請得票最高的同學分享介紹一本書的方法。 | 語文  生活  生活 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | 1.專心聆聽老師及同  學的分享，並尊重  對方的發言。  3.正確的和老師及同  學分享自己喜歡的  書，並合宜的回答  老師及同學的提  問。  3.學會利用繪本之圖  畫及故事結構來理  解故事內容及所要  表達的意義。 | 1.專心聆聽度。  2.完整介紹一本書  3.意見發表完整度  4.參與討論度。 | 2 |
| **教材來源** | | □選用教科書(版本： ) ☑自編教材 | | | | | |
| **特教需求學生**  **課程調整** | | ※身心障礙類學生：**☑無**  **□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**  ※資賦優異學生：**□無**  **□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)**  ※課程調整建議(特教老師填寫)：  1.  2.  特教老師簽名：  普教老師簽名： | | | | | |

**填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，每種**

**課程寫一份，共須填寫3份。**